PRIX DU CATALOGUE ILLUSTRÉ fl. 1.—

VENTE D'ANTIQUITÉS

OBJETS D'ARTS - TABLEAUX

— TENTURES DE SALON. —

COLLECTIONS: DE M. **W. J. VAN SANDICK** à LA HAYE, DE FEU M. LE JONKHEER **W. C. ALBERDA VAN EKENSTEIN** à GRONINGUE, DE SUCCESSIONS DIVERSES D'AMSTERDAM, DE LA HAYE, D'ARNHEM, ETC.





DONT LA VENTE AURA LIEU DANS L'HÔTEL DES VENTES „DE BRAKKE GROND" à **AMSTERDAM,** LE 7 FÉVRIER 1905 ET JOURS SUIVANTS, SOUS LA DIRECTION DE L'EXPERT **J. SCHULMAN,** AMSTERDAM, KEIZERSGRACHT 448. - - -

VIEUX DELFT.

PORCELAINE DE LA CHINE ET DU JAPON, DE SAXE, D'AMSTEL, COPENHAGUE, LA HAYE, WEESP, CHELSEA ETC.
FAIENCES.
MEUBLES RENAISSANCES,
LOUIS XIV, LOUIS XV, LOUIS XVI, DE L'ÉPOQUE EMPIRE.
PENDULES DE CORRIDOR.
ARGENTERIE ET ORFÈVRERIE ANTIQUE. PERLES. BIJOUX.
CURIOSITÉS. TAPISSERIES. TABLEAUX. LIVRES, ETC.



No. 368.

des Collections de M. W. J. VAN SANDICK à La Haye,
de M. le Jonkheer W. C. [A.] ALBERDA VAN EKENSTEIN à Groningue, etc.

LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU LES 7—10 FÉVRIER 1905,
dans l'Hôtel „De Brakke Grond", Nes 53 à Amsterdam.

Sous la direction de l'Expert J. SCHULMAN,
Keizersgracht 448 à Amsterdam.

EXPOSITION PARTICULIÈRE: Samedi le 4 et Dimanche le 5 Février.
EXPOSITION PUBLIQUE: Lundi le 6 Février.
Chaque jour de 10 heures du matin à 4 heures de relevé.

Ordre des Vacations.

Mardi le 7 Février le matin à 10½ heures.

Meubles antiques	Nos. 381—524
Petits meubles. Traineau	525—533
Pendules. Bronzes d'ameublement	534—560
Glaces	561—570
Tableaux anciens. Tentures de salons	961—987
Meubles antiques	1174—1186
Pendules. Appliques	1187—1191*a*

Mercredi le 7 Février le soir à 7 heures.

Vieux Delft	1—117
„ „	1114—1132
Porcelaine Européenne	308—363
„ „	1157—1164
Faïences diverses	364—380
„ „	1165—1173

Mercredi le 8 Février à 10½ heures.

Argenterie antique	571—623
Argenterie d'étagère antique	624—638
Montres et objets d'orfèvrerie antiques	639—667
Perles. Byoux	661—702*a*
Curiosités. Bibelots.	703—750
Argenterie antique.	1192—1215
Argenterie d'étagère antique	1216—1228
Orfèvrerie antique.	1229—1237*b*
Argenterie du XIXme siècle	751—771
Curiosités	1238—1254

Mercredi le 8 Février le soir à 7 heures.

Porcelaine de la Chine et du Japon	118—307
„ „ „ „ „ „ „	1133—1156

Jeudi le 9 Février à $10^1/_2$ heures.

Argenterie artistique moderne-antique **de la fabrique royale de M. A. de Haas à Sneek, du magasin** en **liquidation à la Haye.** . Nos. 1—407

Catalogue séparé.

Jeudi le 9 Février le soir à 7 heures.

Suite de l'argenterie de la fabrique royale de M. A. de Haas à Sneek. . . . . . . Nos. 408—623

Catalogue séparé.

Petite collection **d'argenterie et d'orfèvrerie dessinée et exécutée** par **Jan Eisenloeffel à Amsterdam** . . . . Nos. 624—696

Catalogue séparé.

Vendredi le 10 Février à $10^1/_2$ heures.

Objets en bronze, cuivre	772—820
Objets en fer	821—825
Objets en plomb et étain	826—829
Cristal et Verrerie.	830—853*b*
Curiosités du Japon	854—916
Tapisserie. Dentelles	917—942*a*
Sculptures.	943—957
Instruments de musique.	958—960
Gouaches. Aquarelles.	988—1018
Gravures anglaises et autres	1019—1074
Livres	1075—1113



Conditions de la vente.

La vente se fera au comptant avec augmentation de 10 pct. appliquables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'expert se réserve le droit de diviser ou de combiner les lots.

Dans le cas ou une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera immédiatement remis en vente. Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

L'expert J. SCHULMAN effectuera conscientieusement, les commissions dont MM. les amateurs veuillent bien lui honorer.

Veilingvoorwaarden.

De veiling geschiedt à contant met 10 pct. opgeld.

De goederen worden verkocht voetstoots, zooals die vóór de veiling gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening van den kooper, die gehouden is om na afloop van elke zitting het door hem gekochte te betalen en in ontvangst te nemen.

De verkooper heeft het recht, na de toewijzing van elken koop, terstond de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen, bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

VIEUX DELFT.

1 **Superbe garniture** de cinq pièces, à potiches oviformes godronnées, les pieds, cols et couvercles ainsi que les cornets à huit pans godronnés. Superbe décor à motifs chinois, homme assis dans un paysage et fleurs sur lesquelles planent des mouches, bordure en bleu foncé avec réserves aux marques impériales. Les couvercles surmontés de lions assis tenant des écussons. Par *Geertruida Verstelle.* Haut. 40 cM. Restaurations insignifiantes aux pieds.

2 **Garniture** d'un cornet couvert et de deux potiches en Vieux Delft à fond vert, réserves blanches à décor de fleurs émaillées. Rare, par *Jan Teunis Dextra.* Haut. 18 cM.

3 Paire de cornets d'Etagère en **Vieux Delft noir**, à fleurs émaillées, endommagés. De la plus haute rareté. Haut. 35 mM.

4 **Trois potiches godronnées** à six pans, beau décor à tourne-sol entouré de branches de fleurs. Haut. 17 cM. Belle qualité.

5 **Paire de potiches** à couvercle, de belle qualité ; marque *hache.* Corbeille remplie de fleurs. Haut. 315 cM.

6 **Grande potiche** à huit pans, beau décor à réserves à paysages de la manière chinoise. Couvercle surmonté d'un chien assis. Haut. 47 cM. Belle qualité.

7 **Fontaine** à beau décor imitant le chinois, à figures de dames (*lyzen*) près d'édifices, ou près de vases de fleurs, sur un piédestal avec figure dans un jardin. Le devant en forme de portique avec mufle de lion pour le robinet, surmonté d'un génie. Le dessus en forme de dôme à riche bordure et surmonté d'une statuette de femme. Le bassin de forme coquille

à décor dans le même style. Légère fèlure. Hauteur de la fontaine 50 cM. Diamètre du bassin 41 cM. Superbes pièces d'un grand maître.

Voir la reproduction sur la planche.

8 **Garniture** complète de forme élégante, joli décor à paysage hollandais au bord d'une rivière. Marque *hache.* Les trois couvercles et deux cols de potiches avec légère restauration. Haut. 35 cM.

9 **Garniture** double de quatre potiches à couvercle et de trois cornets. Beau décor imitant le chinois, femmes en robe longue portant un vase remplie de fleurs, entourage de pivoines, autour du col arabesques d'ou sortent des fleurs. Marque d'Anthonie Kruisweg, fabrique de l'étoile. Haut. 39 cM.

10 **Garniture** de trois potiches à couvercle et de deux cornets en vieux Delft polychrome, médaillons à paysages. Sur les trois couvercles des pinçons. Marque *l. p. Kan.* Deux légères restaurations.

11 Paire de **potiches polychromes** à couvercle, voyageur se reposant sur la pente d'une colline, en haut moulin à vent. Marque hache.

12 **Plat polychrome** de bonne qualité, décor rayonnant. D. 30.5 cM.

13 **Assiette** (pannekoekje) décor bleu, sujet hollandais. Seigneur et dame promenant dans un paysage boisé, entourage d'arabesques. Fèlée.

14 **Six grands plats** de belle qualité, décor recherché à l'éventail. Diam. 34.5 cM. Seront vendus par paire,

15 **Six grands plats** de belle qualité pareils. Diam. 32 cM. Seront vendus par paire.

16 **Superbe grand plat** a sujet hollandais, rencontre de deux seigneurs et d'une dame près d'un arbre; restauré. 34 cM.

17 **Beau grand plat,** promeneur sur un pont sans balustrade. 33 c.M.

18 **Suite de dix assiettes** superbes à sujets bibliques, représentant *les noces de Cana. La dernière prière. le baiser de Judas. Le Christ devant Caïphas. Le Sauveur couronné d'épis. Le Christ condamné a la croix. Pilate se lave les mains. Le Christ porte sa croix. La cruxification. La résurrection.* Marli

à fond en bleu foncé à figures de génies dans un entourage d'arabesques. Au revers des récits en huit lignes, ayant rapport aux Souffrances du Christ. *Série de la plus haute rareté.*

19 **Grand plat** à superbe décor polychrome et émaillé et fort recherché, dit à la foudre (Bliksemschotel) ; au centre médaillon avec des Iris des marais, à l'entour des tiges de fleurs et quatre mèdaillons à fonds vert. Endommagement presque invisible au bord. Diam. 34 cM. Marque étoile.

20 **Six assiettes** (Pannekoekjes) de belle qualité, décor bleu. Vase rempli de fleurs, sur lequel un oiseau, bords émaillés en rouge.

21 **Assiette,** (Pannekoekje) décor rayonnant fond bleu, cinq réserves et un médaillon blancs, à décor de fleurs polychromes. Belle qualité.

22 **Huiller** à décor bleu, bouteille ou rouleau sur un coussin, contenant deux cannettes à décor bleu monture en plomb, marque de *Jan Teunis Dextra.*

23 **Assiette** à décor bleu de superbe qualité. Dame tenant un lapin, debout devant un palais, vient une autre dame tenant un bouquet, un garçon veut saisir le lapin. Vraisemblablement de Pynacker. Légère rest.

24 **Bouteille** à beau décor bleu imitant le chinois, trois réserves à décor varié de fleurs, l'une avec paon dans un entourage de fleurs, le col à décor floral. Superbe pièce, d'un grand maitre. Haut. 29.5 cM. *Voir la reproduction.*


No. 24.



25 **Crachoir** beau décor bleu, paon dans un entourage de fleurs, le dessus à quatre réserves. Marque *de Pauw.*

26 **Applique hexagone** en camaïeu bleu, beau décor d'une corbeille remplie de fruits sur lesquelles un oiseau, de côté des raisins et un néflier. Le bord à décor de feuilles sur fond bleu. Belle qualité. Diam. 27 cM.

27 **Cornet** en **Vieux Delft doré,** dame en habit vert émaillé, assise devant un clavecin, tandis vis à vis une dame est assise jouant d'une sorte de flute, sur la terre un enfant tenant une pirouette; entourage floral à riche décor émaillé. Superbe pièce d'un grand maitre, avec restauration au bord, tout insignifiante. Haut. 26 cM. *Voir la reproduction.*

No. 27.

28 **Applique hexagone,** décor bleu, paon dans un coin de jardin, bord à décor de rinceau sur fond en bleu foncé. Bonne qualité. Diam. 22 cM.

29 **Trois plats,** décor bleu de belle qualité, décor japonisant, oiseau sur une tige de fleurs, bord à cinq réserves de fleurs. Diam. 30.5 cM.

30 **Trois grands plats** polychromes, corbeille remplie de fleurs, bord à six réserves. Belles pièces. Diam. 34 cM.

31 Paire de **grands plats** polychromes à beau décor floral. Diam. 34.5 cM.

32 **Grand plat** polychrome, bouquet de fleurs, marli et bord à douze réserves à décor de fleurs et de guirlandes. Diam. 34 cM.

33 **Grand plat** polychrome, bouquet de fleurs, bord à guirlandes de feuilles. Diam. 34 cM.

34 **Beau grand plat** à décor bleu, de *Jan Teunis Dextra,* à la corbeille de fleurs. Diam. 35 cM.

35 **Paire de grands plats** de superbe qualité, médaillon en camaïeu bleu décor de dahlias, entourage de six réserves au même décor, bord ondulé. Marque du célèbre *Cornelis de Keizer.* Diam. 35.5 cM.

36 **Assiette orangiste,** aux bustes émaillés et opposés du prince et de la princesse d'Orange (Guillaume VI) entourés d'une couronne d'oranges.

No. 37.



37 **Broc en Vieux Delft polychrome** fort intéressant, sur trois pans les bustes du duc de York (plus tard James II) avec D H — V I (*De Hertog Van Iork*) du prince Guillaume III d'Orange *Prins Willem Den 3de* et de la princesse Marie *Prinses Marie.* Signé L.R en monogr. *Locquefier van Rysborgh.* Le couvercle en étain avec poinçon d'un maître à Delft,

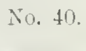
Voir la reproduction.

Ce broc est d'un intérêt historique surprenant, car on peut fixer la date de cette pièce entre 1676 et 1685, 1676 la date du mariage de Guillaume III avec Marie fille du duc de York, et l'avènement au trône de ce dernier en 1685 comme Jacobus II. De plus ce broc nous relève la signature de *Marckiel Loquefier van Rysborgh*, admis en 1679, dont on n'a pas retrouvé des objets signés jusqu'a présent.

No. 38.

38 **Assiette** (pannekoekje à décor bleu, d'un grand maître, d'un dessin fort artistique, représentant la Rogation, avec vue de Jérusalem au lointain et grand nombre de hallebardiers romains dont le capitaine à cheval, et des juifs.
Voir la reproduction.

39 **Six assiettes** décor en bleu royal, au centre bouton de fleurs, entourage de cartouches, bord dentelé. Belles et rares, deux avec la marque de *Jan Teunis Dextra.*



No. 40.



40 **Coupe à fruits** à beau décor bleu, canard dans un marais, entourage de réserves à décor de feuilles et de fleurs, bord ondulé. Marque de J. H. Jacobus Halder dans l'**A** grec vers 1765.
Voir la reproduction

41 **Potiche polychrome** godronné et à six pans, dame dans un jardin et décor floral, le couvercle surmonté d'un singe. Belle pièce de *Jan Teunis Dextra.*

41*a* **Vase** de forme élégante, les anses en forme de col de cygne portant un anneau, beau décor bleu de fleurs et plantes, oiseaux et mouches. Pied à bordure en bleu foncé, col à guirlandes de fleurs. Belle qualité. Haut. 30.5 cM.

Adriaen Pynacker.

42 **Plat** d'une beauté excessive en **Vieux Delft doré,** d'une richesse de couleur extraordinaire. Dame promenant dans un jardin, tient dans sa main droite un bouquet et dans sa gauche une tige de fleurs, elle se dirige vers la gauche ou il y à un baquet rempli de plantes en fleurs, posé sur une table, vient un garçon lui offrant des palmes, en haut des oiseaux, à droite des chrysanthèmes; bord ondulé, au revers signature en rouge D. 25.5 cM.

Voir la reproduction.

No. 42.



43 **Assiette** de la même superbe qualité et au même riche décor et richesse de couleur, seulement un petit morceau manque au bord. D. 22 cM. Signature de *Pynacker.*

44 **Bouquetier,** beau décor bleu, paons et deux autres oiseaux dans un coin de jardin, les tuyaux à décor d'arabesques, le pied à chrysanthèmes. Restauration insignifiante. Superbe pièce par *Louis Fictoors.*

45 **Beau grand plat** imitant le bleu royal, à médaillon nautique et réserves d'arabesques. Diam. 35.5 cM.

46 **Beau plat,** décor bleu, Iris des marais, dessin artistique, entourage d'arabesques. Diam. 30 cM.

47 **Beau plat,** par *Jan Teunis Dextra,* scarabée sur un tronc d'arbre, dans un entourage floral, marli à réserves, décor d'éventails et fleurs. Diam. 30 cM.

Adriaen Pynacker.

48 **Grand plat** en **Vieux Delft doré** d'une beauté excessive. Vase de porcelaine en bleu royal posé sur un piedestal et rempli de fleurs, à gauche oiseau sur un arbrisseau et à droite cornet rempli de fleurs et oiseau sur une table. Bordure d'arabesques. Superbe pièce signée. Diam. 30.5 cM.

No. 48.



Geertruida Verstelle.

49 **Plat à hors d'oeuvre,** à sept compartiments à décor bleu d'une beauté excessive, chaque compartiment à dessin varié, motif oiseau au dessus de fleurs. Bordure à décor d'arabesques blanches sur fond en bleu foncé. Signature T V S **T**ruida (nom populaire pour Geertruida) **V**er**S**telle, au dessus le nom du contremaitre H C ou H V C. Diam. 25.5 cM. *Voir la reproduction.*

No. 49.



50 **Beau plat**, décor bleu ravissant, oiseau sur un arbrisseau, au centre dans un médaillon, répété dans l'entourage. D. 31 cM.

51 **Plat** d'une belle qualité, médaillon avec vase rempli de fleurs, marli à réserves de fruits et de fleurs. Diam. 31 cM.

52 **Superbe grand plat,** d'un bleu ravissant, médaillon à bouton de dahlias et petites feuilles, entourage de six réserves au même décor. Belle qualité par *Jan Teunis Dextra*. D. 31 cM.

53 **Paire de superbes plats,** des canards dans un marais, dans un cartouche de 12 lobes, entourage de six réserves à fleurs. Diam. 30 cM.

54 **Assiette** (*Pannekoekje*) en camaïeu bleu d'un beau dessin hollandais, deux personnes promenant dans un paysage boisé. Diam. 22.5 cM. Superbe.

Voir la reproduction.

No. 54.



55 **Grand plat,** dessin hollandais en beau décor bleu, chasse au sanglier, deux hommes armés de fusils, l'un tire de derrière un arbre, un troisième grimpe dans l'arbre. Le sanglier est attaqué par trois lévriers, à quelque distance promènent un homme et une femme, au lointain ville. Belle qualité, légère restauration. Diam. 38.5 cM.

Voir la reproduction sur la planche.

56 **Cache-pot** d'une beauté excessive. Paysages hollandais, l'un avec des enfants jouants et l'autre avec marchand et famille de trois personnes, riche bordure, les anses à têtes

d'enfants, légère restauration au bord. Haut. 22 cM. Marque S. B. Sebastiaen van Broekerhoff maître qu'on reçontre guère, il est admis en 1704.

Voir la reproduction sur la planche.

57 **Cruche à surprise,** décor bleu à paysage montagneux, les nuages et contours en manganèse, le col ajouré.

58 **Bol orangiste** polychrome, au buste du prince Willem V entouré de fleurs.

59 **Potiche oviforme,** en vieux Delft en camaïeu vert, d'une superbe qualité, réserves à décor polychrome, oiseau sur des tiges de fleurs. Caricatures d'enfants jouant (*Zotjes)* et fleurs isolées. Haut. 21 c.M.

60 **Potiche oviforme** à décor bleu, d'une superbe qualité, décor imitant le Vieux Chine à figures, des personnages aristocratiques dans un jardin. Bordure d'arabesques. Le col légèrement endommagé. Haut. 31 cM.

61 **Plat polychrome** de superbe qualité, pinçon sur une tige de fleurs et papillon. Entourage de seize compartiments à fleurs entourés d'arabesques. Diam. 31.5 cM.

62 Quatre assiettes, décor bleu recherché à l'éventail, marque C : F.

63 Trois assiettes, paysage hollandais en bleu dans un cartouche et entourage polychrome. Jolies.

64 Paire d'assiettes de mariage de 1764 de *Jan van Tol* en *Grietje Maagdenberg.*

65 Trois grands plats polychromes, décor dit Pompadour. Diam. 34.5 cM. Belle qualité.

66 Deux plats pareils, module 30 cM. Belle qualité.

67 Grand plat polychrome, au centre astre, entourage de quatre réserves à décor floral. D. 35 cM.

68 Paire de statuettes de Joueurs de passe passe en Delft polychrome. Belle imitation postérieure.

69 **Cruche en camaieu bleu** à côtes tournantes, paon entouré de fleurs, anse imitant le rotan tressé.

70 **Assiette** décor émaillé imitant la turquoise, au centre médaillon avec édifice dans une muraille. entourage de 4 réserves, dans deux est répété ce sujet et les deux autres avec colonnade, le fond turquoise couvert de fleurs. Curieuse.

71 **Pot au lait,** beau décor de fleurs et d'oiseaux volants en émail vert, rouge, bleu et manganèse, avec le couvercle. Signé *Roos.* Fort rare.

72 **Bol ajouré,** des oiseaux sur des tiges, décor en manganèse, bleu et jaune. Fort rare.

73 **Plat énorme polychrome,** motif chinois. Dame promenant dans un jardin suivi d'un garçon, sur le balustrade est assis un cacatoi. D'un palais chinois regarde une personne. Bordure damassée à huit réserves à décor de feuilles. Belle qualité, restauration insignifiante. D. 17.5 cM.

74 **Paire de superbes assiettes** à paysage hollandais drapé de deux chasseurs avec leurs lévriers. Marque A K *Anthonie Kruisweg.*

75 **Six plats superbes,** décor dit au persil et aux astres, signés par le céramiste célèbre *Cornelis de Keyser.* Diam. 35.5 cM.

76 Lot de huit petites assiettes (*hangertjes*) à décor bleu varié.

77 **Paire de jolies statuettes** de chevaux sellés à décor émaillé, sur base verte, deux pieds restaurés.

78 Statuette de chien assis, restauré.

79 **Enfant** dans une chaise percée, sur quatre rouleaux, décor polychrome, devant l'enfant est écrit *moe een duit.* Signé L. P. K. légère restauration.

80 **Grand plat** polychrome à la corbeille de fleurs. D. 35 cM. Belle qualité.

81 **Grand plat** de bonne qualité, décor bleu, oiseau sur de la fougère, entourage de 16 compartiments à décor de cérises. D. 35.5 cM.

82 **Beurrier** couvert, beau décor bleu, oiseaux sur des branches, marque P de *Johannes Pennis.*

83 **Assiette** décor bleu merveilleux, imitant le Vieux Chine au corbeau (Kraaiporcelein), par *Willem Kleftyus.* Diam. 19 cM.

84 Pannekoekje, décor bleu. Vase de porcelaine rempli de fleurs, et assiette décor polychrome. Corbeille de fleurs.

85 **Applique** quadrangulaire décor bleu imitant le Chinois, à figures (*lyzen*) dans un coin de jardin. Diam. 24 cM.

86 **Bassin à barbe** godronné, riche décor bleu de fleurs, légère fêlure.

87 **Panier à pain,** beau décor floral, marque L : P : K.

88 **Plat** de superbe qualité. Oiseau planant au dessus de fleurs, marli à réserves en forme de coeur, marque *étoile.* D. 26 cM.

89 **Paire de superbes plats** en camaïeu bleu, tulipe entourée d'astres et d'autres fleurs, deux oiseaux et petites feuilles. Diam. 31 cM.

90 **Paire de superbes plats,** au milieu vase rempli de fleurs et d'herbes, entouré de six cartouches avec des vases remplis de fruits, entre les cartouches des feuilles sur fond vert. Bord ondulé. Marque *hache.* D'une beauté excessive. Diam. 35 cM.

91 **Douze tableaux** en camaïeu bleu, encadrés, avec des bustes de peintres renommés. Hauteur des carreaux 15 et largeur 13 cM.

a. aux bustes de *Frans van Mieris* et de *Jan Steen,* derrière le buste un singe occupé sur le palet.

Voir la reproduction sur la planche.

b. aux bustes de *Thedolf Bakhuisen* et de *Vincent van der Vinne.*

c. aux bustes de *Melchior de Hondekoeter, Jan van Pée, Heyman Dullaert* et *Jan Asselyn.*

d. aux bustes de *Bartolet* et de *Gerard de Laires.*

e. aux bustes de *Jakob van der Does* et *Paulus Potter,* derrière le buste une prairie avec des vaches.

f. aux bustes de *Jan Hendrik Roos* et *Jurieaan van Streek,* devant les bustes paysages avec du bétail.

g. aux bustes de *Samuel van Hoogstrate,* de *Johan Lingelbag* et de *Jan van Hoog.*

h. aux bustes de *Jacques Jordaans* et de *Jan van Goyen,* de côté une marine hollandaise.

i. aux bustes d'*Adriaan van de Velde* et d'*Abraham Genoels.*

j. aux bustes de *Leonard Bramer* (devant le buste tableau historique), de *Dirk van Hoogstrate* et de *Salomon de Bray.*

k. aux bustes d'*Anna Mariea Schüürmans,* de *Jakobus Bakker* et de *Rembrandt van Ryn,*

l. aux bustes de *Jan Bartis Wyninx,* de *Joan Petrus Tilmans,* de *Dirk Beck* et de *Hendrik Zorg.*

Ces douzes pièces seront vendues par paire, ainsi en six lots, et après les touts combinés.

92 **Paire de superbes plats,** des mures énormes avec leurs feuilles, à l'entour tiges de mures et fleurs de prunier. Bordure damassée par *Jan Teunis Dextra.* Diam. 30 cM.

93 **Plat d'une beauté excessive,** fruits du néflier avec leurs feuilles dans un entourage de persil, entourage de six cartouches à cérises, entres les cartouches du persil. Bord ondulé. Diam. 26 cM.

94 Lot de six grands plats de belle qualité décor bleu, et d'un beau grand plat décor Pompadour, touts légèrement restaurés.
Seront vendus deux à deux.

95 Joli petit potiche circulaire à décor floral.

96 **Grand plat,** décor bleu oriental, oiseau sur une tige de fleurs, entourage de huit cartouches à décor de plantes ou d'ustensiles. D. 33 cM.

97 Grand plat décor bleu à fougère, entourage de six cartouches. D, 34 cM.

98 Grands plats décor recherché à l'eventail, marque *griffe.* Diam. 36 cM.

99 Grand plat pareil, marque *griffe.* D. 32 cM.

100 Six assiettes, décor de fleurs en manganèse à traits vertes,

101 Potiche ronde. Joli décor, médaillon rond, homme avec panier sur le dos, le col restauré. Haut. 33 cM. Y joint un vase d'étagère à deux anses.

102 **Petite garniture,** de deux bouteilles et d'un cornet, en Vieux Delft blanc, à décor floral doré en demi relief.

103 **Six assiettes,** décor bleu de fleurs.

104 **Paire de cornets** à huit pans, décor d'arabesques ; bleu de belle qualité. Haut. 23.5 cM., légère fèlure.

105 **Encrier** en Vieux Delft à décor bleu d'arabesques, sur un des côtés une chasse au cerf. Restauré.

106 Paire de superbes assiettes, dessin chinois, deux dames jouant au damier, légère restauration.

107 Paire de cache-pots en Vieux Delft, décor bleu.

108 **Huit assiettes** polychromes *(Pannekoekjes)* de belle qualité, décor varié. Seront vendues par paire.

109 **Trois assiettes** *(Pannekoekjes)* décor bleu de belle qualité, oiseau sur une tige.

110 **Beau grand plat** polychrome avec des figures, belle qualité. D. 35 cM.

111 **Beau grand plat** polychrome, avec corbeille de fleurs. D. 34 cM.

112 **Beau grand plat,** décor de fleurs descendant d'une corne d'abondance, entourage de réserves. 35 cM.

113 La fille du Pharaon trouve Moïse dans le jonc Beau grand plat décor bleu. D. 34 cM.

114 **Beau plat** à décor bleu, faisan sur une balustrade, bordure à réserves de fleurs et de fruits. D. 35 cM.

115 **Paire d'appliques** polychromes, beau décor à vase de fleurs, bordure en relief à décor de coquilles et d'arabesques.

116 **Sept assiettes** de belle qualité, décor bleu de roses sur des tiges. *Pannekoekjes.*

117 **Vase de forme rouleau** en Vieux Delft bleu, décor de dames chinoises dans un jardin. Haut. 18.5 cM. Belle qualité.

Porcelaine de la Chine et du Japon.

Porcelaine à décor bleu.

118 **Service** à **diner,** décor dit au saule pleureur (treurwilg) et pivoines, se composant.
a. D'un plat creux, diam. 39.5 cM.
b. Plat rond, 41 cM.
c. Deux plats ronds, 38 cM.
d. Deux plats ronds, 36 cM.
e. Quatre plats ronds, 32.5 cM.
f. Trois plats ronds, 29.5 cM.
g. Sept écuelles, 25.5 cM.
h. Trois écuelles, 22 cM. une fèlure.
i. Vingt cinq assiettes.
j. Deux saucières.
ensemble cinquante pièces.

119 **Grand Chaudron** à chocolade, beau décor bleu floral, anse fixe imitant le bambou.

120 **Petit Chaudron** à café, beau décor bleu de vases et de plumes (*flesch en veer*); anse fixe.

121 **Paire de boîtes à savon,** de belle qualité, beau décor floral.

122 **Quatre assiettes** en bleu royal. (Koningsblauw) à tiges de fleurs et oiseaux en or.

123 **Boîte à sucre,** superbe décor, bordure et étoile en bleu foncé chargé d'arabesques blanches, losanges à traits bleus (*Stipsuikerpot.)* Marque au double annelet.

124 **Assiette historique,** en Vieux Chine, de la fin du XVIIme siècle, d'après un dessin hollandais, démolissement de la maison du bailli van Zuylen van Neyveldt par le populace de Rotterdam en 1689. *Aux six marques.*

125 **Six assiettes** d'une beauté excessive, table sur lequel des vases, des bouteilles, des boites etc. bord en bleu foncé à huit réserves à décor d'ustensiles ou de fleurs. Marque table.

126 **Grand plat** décor dit au persil, du commencement du XIXme siècle. Diam. 38 cM.

127 **Paire de petits vases** d'étagère de forme cylindrique. *Rolwagen,* figures ou paysage.

128 **Paire de Moutardiers** de belle qualité, décor à figures (*lyzen*), monture en argent.

129 **Poivrier** décor à figures (*lyzen*), monture en argent.

130 **Paire de potiches énormes** de superbe qualité, six réserves à potiches en porcelaine avec rosiers, environnés de mouches. Le pied à bande en bleu foncé à tiges de feuilles, qu'on rencontre aussi au col. Les couvercles aussi à six réserves. Haut. 51 cM., marque *feuille* dans un double annelet.

131 **Paire de superbes plats** au faisan sur un rocher, entourage de beau décor floral. Diam. 35 cM.

132 **Garniture** de cinq pièces a cannelures, décor recherché au persil. Quelques restaurations.

133 Paire de **superbes potiches** à réserves, à décor de paysages montagneux (*Bergblauw*) et autre à chrysanthèmes et lions fabuleux. Un des couvercles d'un autre décor. Haut. 46 cM.

134 **Douzaine de petits plats** à crême, décor de fleurs, marli à damassé. 2 fêlures. Jolie suite.

135 **Superbe plat creux** à bord recourbé, paradisier sur un échafaud, ombragé par des arbres. Superbe bordure de 12 réserves à petites fleurs. Le bord très légèrement endommagé. Diam. 35 cM.

136 **Trois superbes petits plats** à dessert, godronnés, dame assise près d'une table. *Aux six marques.*

137 **Quatre superbes petits plats,** écran accosté de deux vases à parfums, dessous deux coffrets. Marque perle enrubanné et trois byoux.

138 **Paire de superbes potiches** décor à fleurs dans des losanges; avec les couvercles. Haut. 26 cM.

139 **Paire de tonneaux** à eau de vie, beau décor à tournesols et feuillage. Haut. 16 cM.

140 **Porte-fleur** de forme bouteille, à panse évasée en bleu royal, col étranglé à décor bleu de vases et d'arabesques. Haut. 18 cM.

141 Cinq tasses et soucoupes, décor dit au dragon dans un entourage de fleurs.

142 Vase à réserves godronnées décor à figures de dames (*lyzen*) et garçons jouants, marque feuille, monture en argent comme Poivrier.

143 Vase à décor dit au persil, marque feuille, monture en argent comme boîte à thé.

144 Vase godronné à figures de dames (*lyzen*) et potiches remplies de fleurs, monture en argent comme Poivrier.

145 Vase à décor floral, monture en argent comme Poivrier.

146 Vase à décor floral, monture en argent comme Poivrier.

147 **Boîte à thé oviforme,** belle qualité à figure de dame (*lys*) et à garçons (*Zotjes*), avec sa cuvette.

148 **Chandelier**, joli décor bleu, sur pied octogone.

149 **Paire de grands plats** décor à ceps de Vigne. D. 36 cM. vers 1700.

150 **Grand plat** à viande, oval à bord ondulé, beau décor aux vases de porcelaine et noisettes au bois du coudrier. Diam. 35.5/42 cM.

151 Plat creux pareil. D. 30.5/38 cM.

152 Plat creux pareil, pavillon chinois, *chineesche tent*. Diam. 28.5/35 cM.

153 **Bol à bord recourbé** de superbe qualité, décor à une couronne de fleurs de lotus, environnant les huit monogrammes cabalistiques et les huit marques impériales. Bord en bleu foncé aux *six marques.*

154 **Grand plat,** médaillon à prunier en fleurs, entourage de huit réserves, paysages montagneux (*bergblauw*), chrysanthèmes, cérisiers et fleurs de lotus; marque coquille enrubanné. D. 38 cM. Beau.

155 **Grand plat** de superbe qualité. Choc de cavaliers, des piétons avec les drapeaux, entourage de six réserves avec les cavaliers et leurs portes drapeaux. Aux *six marques.* D. 32 cM.

156 **Ecuelle** à figures (*lyzèn*) et garçons (*Zotjes*), bord godronné à tiges de fleurs diverses; au revers bordure et *six marqaes.* D. 19.5 cM.

157 **Deux Ecuelles** à bonbons à bords godronnés ou ondulés, riche décor floral, marque F.

158 Quatre petits plats à patés, décor floral, marque sigle. Y ajouté deux petits plats de belle qualité.

159 **Théière de belle qualité**, décor aux ustensiles *flesch en veer*, aux six marques.

160 Sucrier couvert. Pot au lait couvert et Boîte à thé, 3 jolies pièces à décor varié.

161 Boite à thé oviforme avec sa cuvette, à figures (*lyzen*), légère fèlure et Boîte à thé oviforme au dragon volant et *quatre* marques.

162 Boîte à thé, monture en argent, et soucoupe avec anse tournante en argent.

163 **Coupe à eau de Vie** avec des raisins (*Boerejongens*), à décor de rozes et aux *six marques,* anses ciselées en argent de la fin du XVIIme siècle.

164 Lot de cinq vases d'étagère de forme variée, deux endommagements.

165 Deux bols à bord recourbé. *Kraaikoppen,* beau décor varié, y joint un bol de belle qualité, décor à l'éventail.

166 Deux bols à bord recourbé de belle qualité (*Klapmutsen*), l'un à fèlure insignifiante, l'autre endommagé ; y joint quelques tasses et soucoupes, décor varié.

167 **Crachoir** en superbe décor bleu au persil, à réserves en forme de feuille; curieux.

168 **Porte fleurs piriforme,** beau décor de fleurs et de mouches. Haut. 13 cM.

169 **Potiche godronné** à réserves, dames en robe longue (*lyzen*) portant des fleurs, et potiches de fleurs posés sur des piedestaux, col étranglé. Marque feuille. Haut. 15 cM.

170 **Vase cylindrique** (*Rolwagen*), beau décor à réserves de feuillage, pied étranglé. Belle qualité. Haut. 13 cM.

171 Potiche oviforme décor à figures (*lyzen)* et tiges de fleurs. Haut. 10.5 cM. Beau.

172 Vase cylindrique, (Rolwagen) décor floral. Haut. 11 cM.

173 Paire de Rolwagens, décor dit *flesch en veer* et les insignes impériales. Aux quatre marques. Haut. 11 cM.

174 Vase à panse oviforme et col bombé, décor dit au persil, marque feuille. Haut. 12 cM.

175 Vase de forme bouteille, à réserves godronnées, beau décor à figures de dames *lyzen* et aux garçons jouant *zotjes,* col restauré, à deux anses dorées à trompes d'éléphant. Marque feuille. Haut. 22 cM.

176 **Garniture** de trois potiches à couvercle et de deux cornets, béau décor au persil. Le col d'un des potiches et un des couvercles endommagés. Haut. 28 cM.

177 Quatre doubles assiettes, décor recherché aux dames (*lyzen*) dans un coin de jardin. Bord damassé, au revers *bergblauw* et les six marques. Deux pièces fèlées.

178 Cinq assiettes creuses, beau décor à bambou, marli damassé à quatre réserves à décor de vases au rouleaux. Une fèlure.

179 Cinq petits plats à crême, décor floral ; trois fèlures.

180 Sept asiettes décor floral, 2 légères fèlures, y ajouté deux assiettes d'un autre décor (une fèlure.)

181 Dix grands assiettes, au centre pivoine, bord damassé à quatre réserves à tiges de fleurs.

182 Douzaine de grandes assiettes, deux cigognes dans un jardin, bordure de cristaux.

183 Trois bols en porcelaine de la Compagnie des Indes, y ajouté Pot ou lait couvert, décor floral.

184 Grand plat, potiche en porcelaine, rempli de fleurs et de feuilles sur une table carrée, entourage de feuilles, de rouleaux, de bouteilles etc. D. 31 5 cM.

185 **Quinze assiettes** de superbe qualité, décor recherché à figures (*lyzen*), les bords à dragons et fleurs. Belles pièces.

186 **Porte fleur** de forme bouteille à panse évasée et col allongé. Superbe décor de dragons volants et de fleurs. Belle qualité. Haut. 20.5 cM.

187 **Huit écuelles** d'un superbe décor recherché, au centre le dragon volant, marli à décor godronné et tournant, des singes sur des arbres à coco et fleurs de lotus. Au revers branches de fleurs et *fleur* comme marque.

188 Grand plat à décor de dragons. Fèlé Diam. 51.5 cM.

189 **Grand plat** à décor rayonnant, astre entouré de 12 compartiments, à décor de fleurs, sur le marli 12 réserves à bouquets. Marque *coquille*. 39 cM.

190 Grand plat pareil, restaurré.

191 Deux plats, l'un à décor de bouquets, l'autre à personnages. D. 35.5 cM. restaurés.

192 Lot de neuf petits plats à patés, décor de *dames* et du *garçon, lyzen* et *zotje*. Une fèlure.

193 Deux plats (*Kraaiporcelein*). Corbeille de fleurs et corbeau, 29 et 31 cM., le dernier avec petite fèlure.

194 **Trois plats** décor corbeille de fleurs, marli à bouquets, astres, roses. Belle qualité, marque *table*. D. 28 cM. Une fèlure.

195 Cinq écuelles, décor au vase rempli de fleurs, chrysanthèmes etc. Marli à petits bouquets, 2 ps. avec fèlure et une restaurée.

196 **Ecuelle** de belle qualité, décor rayonnant, au centre fleur de lotus entourée de 8 compartiments avec branche fleurie.

197 **Onze assiettes**, aux deux dragons combattants, entre eux branches de fleurs. Bord à petites bouquets de fleurs, sur fond en bleu foncé. Marque *sigle* et quatre byoux. 4 petites fèlures, 2 restaurations.

198 Quatre assiettes de belle qualité. Chrysanthème entouré d'une bande à décor de branches et de chrysanthèmes.

199 Trois assiettes, décor à l'oiseau sur un tronc d'arbre, bordure à reserves à bouquets et quatre petits bouquets sur fond bleu foncé. Marque *sigle,* 1 fèlure.

200 Setps petits plats à crême, le coucou sur son nid. 3 fèlures.

201 6 Ecuelles, bouquet de fleurs. D. 18 cM. 1 pièce restaurée.

202 10 Assiettes, fleur de lotus entourée de petits bouquets. D. 23.5 cM., 1 fèlure.

203 5 Assiettes à bouquets de fleurs, 23.5 cM.

204 4 Coupes à fruits avec leurs plateaux, fruits et fleurs. D. 19 cM.

205 2 Coupes à fruits avec leurs plateaux. Bouquets et guirlandes de fleurs. D. 22 cM. lègere fèlure.

206 Deux assiettes au pavillon chinois et jonc chinois. Bordure à bouquets de roses et d'astres 4 fèlures.

207 Treize grandes assiettes, vase de fleurs dans une enceinte, 23.5 cM., 4 fèlures.

208 Cinq petites assiettes à patée, décor de vases et bouteilles. Jolies pièces une fèlure.

209 Six assiettes à soupe, décor de paons sur des rochers dans un entourage de fleurs. Marli damassé et petits bouquets. Une fèlure.

210 Paire de potiches couverts, quatre réserves à cavalier dans les montagnes, 1 fèlure. Haut. 20 cM. Belle qualité.

211 Crachoir octogone, bouquet d'astres.

212 Sucrier couvert, décor de roses et branches fleuries, fèlé, y joint sucrier plus petit.

213 Six petites écuelles, bouquets de fleurs y ajouté 3 petites assiettes à l'arbre à thé dans une enceinte.

214 Lot de huit assiettes à décor de fruits, avec paons. Vase de fleurs etc. 2 fèlures.

215 6 Assiettes à soupe, fleurs de lotus, 23.5 cM.

216 13 **Tasses** et 14 **soucoupes**, réserves à décor floral, la plupart des tasses avec petites fèlures.

217 6 Tasses et soucoupes, décor floral. Belle qualité.

218 4 Petits bols au corbeau (Kraaiporcelein) 1 fèlure.

219 2 Petits bols au corbeau. D. 14.5 et 11 cM.

220 4 Bol décor b'eu varié et module varié, 1 fèlure.

221 Paire de plats à viande, oblongs, décor au pot de fleurs, 18/25 cM.

222 **Bol** de belle qualité, décor de chrysanthèmes et de pawlonia aux *six marques*. D. 20 cM.

223 Bol de belle qualité, scènes de la vie intime des chinois, dames (*lyzen*) dans un jardin, à l'intérieur. *Zotjes.* Aux six *marques*, légère fèlure. D. 21 cM.

224 Vase à beau décor d'Iris, au col six et au pied douze réserves au même décor. Haut. 25.5 cM. Belle qualité,

225 **Garniture** de 3 potiches à couvercle et de deux cornets, décor de vases de fleurs sur des piedestaux. Bordure damassée et arabesques sur fond bleu. Haut. 22.5 cM.

226 Paire de bouteilles à col allongés, décor aux chevaux galoppant et bouquet. Haut. 27 cM. Une fèlure.

227 **Vase** de forme cylindrique, en bleu des montagnes (bergblauw.) En haut et en bas six compartiments à paysages montagneux et scènes de la vie des Chinois, alternés par des compartiments à arbre et branches de cérisier, sur lesquelles sont penchés des oiseaux. Marque *feuille*. Haut. 37 cM. avec petite fèlure. Belle qualité.

227*a* **Paire de vases** à réserves en forme d'écusson, paysage chinois à figures, dans un entourage d'arabesques et de *fleurs*. Belles pièces. Haut. 50 cM.

228 Cafétière à décor de maisonnettes, le tuyau monté en argent, le couvercle légèrement fèlé.

229 Lot de divers objets. Terrine à crème couverte, 5 soucoupes, 6 tasses, 3 bols, pot au lait, quelques fèlures au restaurations.

Porcelaine à décor polychrome.

230 **Paire d'assiettes** armoiriées polychromes, au centre écusson d'argent au barre ondé d'or accompagné de trois têtes de chien de sable les langues de gueules, surmonté d'un heaume; à l'entour des petits bouquets émaillés, bords octogones.

No. 230 et 231.



231 **Paire d'écuelles** de fruits pareilles, mêmes armoiries et bords octogones.

Voir la reproduction.

232 **Plat a armoiries** écartelées, surmontées d'un heaume, en Vieux Chine, avec riche bordure émaillée imitant le Vieux Delft doré. Le revers en céladon de couleur opal, à fruits et arabesques émaillées en blanc. Diam. 30 cM.

Plat de plus haute rareté et fort curieux, imité en Chine d'après un plat en Vieux Delft doré, qui à son tour dans ses motifs était une imitation du Vieux Chine.

233 **Paire de superbes assiettes** aux armoiries de la famille Irlandaise *La Roche Fermoi*, de gueules à trois poissons d'argent, surmontée d'une couronne de marquis. Cimier d'argent à l'aigle éployé tenant un poisson dans ses pattes, tenu par un lion d'or et un unicorne d'argent, devise *Valore et Virtutes*. Bordure d'arabesques d'or.

Voir la reproduction.

No. 233 et No. 299.



234 **Assiette armoiriée** d'une beauté excessive. Large bordure de convention à réserves à fond rouge, bleu ou écaille.

235 **Tasse et soucoupe** d'une qualité comme le coquille d'oeuf, superbe décor émaillé, dame assise sous un arbre, garçon vient surprendre un lapin, de l'autre côté jeune femme debout.

236 **Service a thé,** d'une beauté excessive toutes les pièces sont godronnées et émaillées à décor de fleurs et de poissons et avec entourages de tiges de fleurs et feuilles en relief. Le service se compose.

a. de deux théières.
b. d'un pot au lait, couvert.
c. d'un bol avec restauration insignifiante.
d. d'un sucrier couvert.
e. d'une boîte à thé couvert.
f. six tasses et sept soucoupes rondes, sur pieds formés par des tiges de fleurs, deux endommagées.
g. cinq tasses élancées et ansées, les tiges à l'entour, une pièces fèlée.
h. trois plateau à bonbons, dont l'un hexagone.
Service de la plus haute rareté.

237 **Grand plat de famille Verte,** riche décor de fleurs et de rosiers, bordure richement émaillée à diverses réserves. 35 cM.

No. 238.



238 **Paire de superbes assiettes** à décor de fleurs émaillées, en haut. les armoiries couronneés d'une famille qui portait d'asur au chevron d'or, une montagne en pointe et deux roses en chef. Bord ondulé.
Voir la reproduction.

239 **Paire de vases** de forme bouteille à panse évasée en Vieux Japon, trois réserves à fleurs de cérisier, arbre à thé ou autres fleurs, bordure en bleu foncé, à chrysanthèmes, arabesques etc. Haut. 25 cM.

240 **Trois petits plats** de famille verte. Impératrice assise dans un portique, vient une dame qui offre de fleurs, autres personnages debout, la marli à damassé vert, avec réserves de fleurs et d'insectes.

241 **Paire de potiches d'une beauté excessive**, décor à fond rouge avec réserves blanches, dame assise dans un jardin reçoit la visite d'un grand seigneur, une servante apporte des fleurs, décor émaillé répété des deux côtés. Entre ses réserves des petites réserves à paysages avec des hérons. La panse à fond noir avec tiges de pivoines et d'aigle volant. Les couvercles au lion fabuleux portant globe ajouré. Hauteur 94 cM.

242 **Petit plat** de famille verte. Quelques personnages dans un médaillon, l'entour bien artistique à décor de convention.

243 Broc en Vieux Chine à *armoiries* et des fleurs en or, le couvercle légèrement restauré.

244 **Grand plat** de famille verte, beau décor d'Iris des marais en quatre réserves entourant un médaillon à décor floral. Bord damassé à six réserves. Marque feuille en bleu. D. 35 cM.

245 **Deux grands plats,** riche décor émaillé, bouquet de fleurs, les feuilles en émail vert ou noir, les tiges dorées. Superbe bordure de chrysanthèmes, de pivoines et de fleurs de prunier sur fond écaille à traits d'or. Diam. 39 cM.

246 **Plat** pareil. Diam. 35 cM. Beau.

247 **Paire de superbes plats** pareils. Diam. 31.5 cM. Une fêlure.

248 **Plat** pareil. Diam. 25 cM. Beau.

249 **Douze assiettes** de même qualité et dessin. Superbes.

250 **Paire de lampes,** composées de deux potiches en Vieux Chine de superbe qualité à figures émaillées, plusieurs personnages offrant des objets à un prince et de deux cornets, dont un fêlé, à riche décor émaillé à pivoines, chrysanthèmes, paradisier et superbe monture. **Les porcelaines du XVIIme siècle**, monture en bronze du XIXme siècle.

251 **Soupière** à superbe décor de fleurs émaillées avec couvercle, artichot comme bouton et avec son plateau.

252 **Grand bol** de superbe qualité, l'extérieur en céladon à fleurs, papillons et feuille à riche décor émaillé, à l'intérieur des

pivoines et branches de fleurs de prunier, bordure en damassé rose et turquoise. Diam. 25 cM. Fèlure tout insignifiante au fond.

253 **Paire de bols** à décor émaillé. Diam. 17 cM. et un bol au même décor 16 cM.

254 **Bol** en céladon, à décor de fleurs émaillées sur réserves blanches, l'intérieur à décor bleu, légère fèlure.

255 **Plateau** avec deux cafétières, pot à crême et pot à lait, décor bleu rehaussé de rouge et d'or.

256 Paire de cafétières à robinet, miniatures, en Vieux Japon, le robinet fait défaut. Jolies pièces.

257 Théière en céladon à réserves blanches, à décor de feuillage bleu.

258 **Paire de tasses et soucoupes** d'une superbe qualité, paysages à l'encre de Chine, entourage en émail bleu à tête de dragons en or.

259 Paire de pots de fleurs hexagones avec leurs soucoupes, beau décor de fleurs émaillées.

260 Paire de statuettes chinoises, sur des socles carrés des personnages debouts, tenant chacun à deux mains un vase de porcelaine, un enfant grimpe de côté, comme pour arracher le vase. Beau décor émaillé. Haut. 33 cM.

261 **Grand plat** riche décor émaillé. Cuve en porcelaine remplie de pivoines, bordure en écaille brun sèmé de roses émaillées, superbe qualité. D. 34 cM.

262 **Grand plat** en tout pareil. D. 33 cM.

263 **Grand plat** en tout pareil. D. 31 cM.

264 Bouteille carrée décor à figures *mandarins*, et oiseaux sur des tiges, rouge, vert et or.

265 **Six assiettes** de superbe qualité, potiche en porcelaine rempli de fleurs, bordure à six réserves à tiges de fleurs, dans un entourage d'écaille chargé de vases émaillées.

266 **Grand plat**, vase de porcelaine turquoise dans un cartouche octogone, superbe bordure d'arabesques et de fleurs. Superbe qualité. Diam. 32.5 cM.

267 **Paire d'assiettes en Vieux Chine** d'une beauté excessive. Dame aristocratique faisant son toilette et regardant dans un miroir, de côté sa femme de chambre portant corbeille de fleurs Marli à arabesques émaillées en blanc sur fond noir. Le bord décoré à quatre réserves blanches à bordure verte et à quatre réserves d'or sur fond rouge, dans un entourage d'azur. **Haute curiosité.**

Voir la reproduction.


No. 267.



268 **Paires de plats** superbes, même décor que le Plat n. 266. D. 27.5 cM.

269 **Plat creux**, même superbe décor. D. 24.5 cM.

270 **Paire de plats** creux pareils. D. 21.5 cM.

271 **Garniture** d'étagère en Vieux Japon, trois potiches à deux couvercles et deux cornets. Haut. 12 cM.

272 **Garniture d'étagère** en Vieux Chine décor émaillé, trois potiches à couvercle et deux cornets, endommagement insignifiante. Haut. 11 cM.

273 **Grand vase** de famille verte, de forme élancée, beau décor en émail polychrome, cortège de dignataires chinois, au revers paysage au bord de l'eau. Le col à beau décor de fleurs et des feuilles. Haut. 0.52 M.

274 **Grand plat** à armoiries écartelées entourées de guirlandes, bord octogone. D. 34 cM.

275 **Potiche** en Vieux Japon, à deux réserves une dame dans un jardin reçoit des fleurs, l'autre à lion fabuleux. L'entourage à fond foncé décoré de chrysanthèmes. Haut. 61 cM. Le couvercle fait défaut.

276 **Potiche** en Vieux Japon pareil, dragon dans un jardin on y voit des arbres, des Pawlonia's etc., bordure en bleu foncé avec des pivoines et des réserves plus petites avec des dragons volants et des mons. Haut. 61 cM. Le couvercle fait défaut.

277 **Deux grands plats** en Vieux Japon, décor floral, noir, rouge et or. D. 32.5 cM.

278 **Treize plats** ronds ondulés. Corbeille remplie de fleurs, bordure rouge et or, feuilles et arabesques en émail vert. D. 19.5 c.M.

279 Six soucoupes émaillées, famille verte décor floral, marque losange enrubanné en bleu.

280 **Crachoir** en Vieux Japon, riche décor de fleurs, bleu, rouge et or.

281 Main sortant d'une base à décor polychrome.

282 **Paire d'assiettes** en Chine de commande à l'encre de Chine, sujet genre Boucher, les mains et visages réhaussés en couleur; double bordure dorée.

283 **Douze assiettes** émaillées, fleur de lotus, arbre à thé, bambou et autre décor floral, Vieux Chine à motifs japonnais. Belles pièces.

284 **Grand bol** décor émaillé, de superbe qualité. Vases et divers ustensiles. Diam. 22 cM.

285 **Plat creux** de famille verte de superbe qualité, médaillon à décor floral, dragon dans un coin de jardin. Diam. 27 cM.

286 **Paire d'énormes potiches** en Vieux Japon d'une beauté excessive, fond noir couvert de losanges d'or à réserves blanches, à tiges bleues à chrysanthèmes et pawlonia, rouge et or, sur l'entourage des réserves deux feuilles superposés en émail noir et en or chargées de fleurs et d'arabesques rouges, ou plantes vertes et fleurs rouges. Le pied et le col à arabesques bleues, chargées de fleurs rouge et or. Avec les couvercles surmontés de lions. Hauteur 72 cM.

287 **Assiette,** au centre médaillon au buste de Minerve sur fond rose, entouré de quatre cercles émaillées en rose ou en vert sur le marli armoiries écartelées sur un médaillon rose. 23 cM.

287*a* **Six petites assiettes** au même décor. 16 cM.

288 **Bouteille** rare en porcelaine du Japon, sang de boeuf à petites fleurs et arabesques en blanc. Le pied et le col à damassé en émail vert chargé de pawlonias rouges. Haut. 37 cM.

289 **Paire de cornets** rares en porcelaine du Japon, sang de boeuf à fleurs et arabesques blanches, sur des socles en palissandre sculptés. Haut. avec les socles 41 cM.

290 **Paire de vases** hexagones en porcelaine du Japon de famille verte. Sur des colines en émail vert on voit sur chaque pan un lion fabuleux, un léopard, un tigre, un haguar etc.; sur le col deux tigres et sur la collerette damassée en émail vert six réserves de fleurs. Hauteur 52 cM., Avec les socles hexagones en palissandre sculpté 58 cM.

291 **Vase hexagone** en émail turquoise, le pied à bande damassée en émail vert foncé, autour du col feuilles en émail vert foncé, sur la collerette des fleurs émaillées sur fond écaille. Hauteur 51 cM. et avec socle sculpté en palissandre, 57 cM.

292 Six soucoupes en Vieux Japon, décor floral tournant.

293 Quatre tasses et soucoupes en Vieux Japon, décor floral.

294 Trois tasses et soucoupes Vieux Japon. Vase de fleurs accosté de deux cornes d'abondance. Y joint quatre tasses et deux soucoupes à décor bleu.

295 **Six assiettes** décor émaillé, dit aux mandarins, deux jeunes femmes dansant dans le cour d'un palais.

296 **Statuette polychrome** et émaillée, représentant un dieu à longue barbe blanche et traits jojeux. Habit rose brodé. Haut. 27 cM.

297 **Grand plat** de forme oblongue, deux écussons d'armoiries sous une couronne, sur les bords ondulés des tiges de fleurs. 36/43.5 cM.

298 **Grand plat** de forme oblongue, à superbe écusson d'armoiries sous un heaume panaché, sur le bord ondulé bouquets de fleurs 36/42.5 cM.

299 **Paire de superbes plats** à armoiries, en tout pareil les assiettes n. 233. Diam. 42 cM. Seront vendus par pièce.

Voir la reproduction.

300 **Superbe plat** aux armoiries de famille, bordure à damassé en encre de Chine, bouquets de fleurs et pigeon portrant gland avec sa tige sur le bord. Diam. 29 cM.

301 **Paire de vases en Vieux Japon,** en bleu foncé couvert de chrysanthèmes et pivoines en or et couleurs. Réserves blanches à paysages paponnais en rouge, les réserves à bordure d'or. Pièces rares, hauteur 56.5 cM.

302 **Vase** en Vieux Japon en bleu foncé, chargé d'arabesques et fleurs d'or. Deux réserves à décor de fleurs fort artistiques, rouge et or. Sur le col des *mons.* Haut. 58 cM.

303 **Service armoirié** polychrome d'une beauté excessive, aux armoiries de la famille *van Reverhorst,* entourées des armoiries de *v. Reverhorst, de Winter, Vereyck, De Bruin, Schrevelius, van Peenen, van Groendijk* et *de Vroede,* dans un entourage de feuilles d'or et d'une bordure d'arabesques d'or. Se service se compose.

a. d'un plat creux. D. 26 cM.

b. d'un pot au lait couvert et soucoupe.

c. de huit tasses et onze soucoupes.

d. de deux petits bols.

Voir la reproduction du plat 303a.

304 **Service** en Vieux Chine à décor émaillé d'apres un dessin européen, vue d'un port avec trois personnes se rencontrant, bordure rouge et or. Se composant de 4 tasses à thé et leurs soucoupes, 6 tasses ansées (à café) pot au lait, et écuelle à bonbons.

305 **Paire de Bois** en Vieux Chine à décor émaillé *aux mandarins* avec monture ancienne en bronze ciselé, comme coupes.

306 5 Tasses et 6 soucoupes décor de petits bouquets de roses, décorées à *Lowestoft.*

307 7 Tasses et soucoupes godronnées, décor tournant, petites branches et fleurs, décor en rouge rehaussé d'or. 3 tasses restaurées.

Porcelaine Européenne.

Saxe, Oud-Loosdrecht, Amstel, Höchst, Copenhague, Berlin, Manufactures françaises et anglaises.

308 **Pendule en Vieux Saxe** de forme élégante, avec horloge de l'époque, sur le devant tête de cerf, dessous jolie peinture dans le genre Boucher, entourage en décor rococo. Sur un socle à quatre peintures à sujets de chasse au cerf. Superbe pièce. Hauteur 31 cM. *Voir la reproduction sur la planche.*

309 **Superbe soupière en Vieux Meissen.** Paysage avec berger avec son troupeau, de l'autre côté le berger assis et la bergère traitant. Les anses à têtes de bélier portant des couronnes de feuilles vertes. Le couvercle aussi à paysages avec bergers et leurs troupeaux.
Voir la reproduction sur la planche.

310 **Soupière en Vieux Meissen** avec vues sur l'Y à *Amsterdam*, sur le *Dam* à *Middelburg*, sur la *Meuse* à *Rotterdam* et sur le *Haagpoort* à *Delft*. Pièce antique d'une qualité supérieure et fort intéressante. Sur le couvercle est assis le lion Neerlandais portant une couronne en métal. *Voir la reproduction.*

No. 310.



311 Paire de **groupes** en porcelaine de **Berlin.** Deux jeunes mères du peuple avec leurs enfants. Superbe décor polychrome, seulement légère endommagement d'une des mains. Haut. 18.5 cM.

312 **Rechaud avec coupe** à bouillir le thé de camomille en superbe porcelaine de **Höchst**, les anses à masques riants polychromes, dans le champ des sujets à figures, des papillons et des mouches en manganèse. Le couvercle aussi à sujets en manganèse avec cérise et sa feuille comme bouton.

313 **Paire de superbes plats** en porcelaine de **La Haye,** d'une qualité supérieure, coq et poule ou coqs d'Indes dans un coin de jardin. Bord ondulé et godronné à guirlandes de fleurs et bordure d'or. Diam. 28.5 cM.

Voir la reproduction sur la planche.

314 **Paire d'assiettes** au centre bouquets de fruits et de fleurs sur la tige un oiseau. Bord en bleu de à guirlandes d'or. Superbe porcelaine de *Tournai.*

315 **Vase en porcelaine de Copenhague.** Cupidon planant dans l'air dessus deux chutes de fleurs liées par un ruban avec deux roses au milieu; de l'autre côté ange portant des fleurs aussi entouré de chutes de fleurs. Les anses aussi entourées de chutes de fleurs. Sur le couvercle jeune fille portant corne d'abondance remplie de fleurs. Toutes les fleurs en relief. Sur le pied et le bord du couvercle des couronnes de feuilles en or. Belle pièce, conservation parfaite. Haut. 39 cM.

316 **Terrine à sauce** de forme ovale godronnée, avec couvercle et plateau en porcelaine de **Weesp,** décor chinois à figures, des pêcheurs occupés à pecher et à saler des petits poissons. Entourage de tiges de fleurs. Le bouton du couvercle en forme de pomme avec tige Extrêmement rare.

317 **Vase de nuit** en **Vieux Meissen** (saxe au point), beau décor de bouquets de fleurs, l'anse à décor de feuilles en relief fêlure insignifiante.

318 **Paire de vases Empire** en porcelaine française, chasseur en habit national et paysanne, de l'autre côté paysage avec ferme. Haut. 28 cM. sur des bases en acajou.

319 **Coupe** de forme nacelle en porcelaine de **Sèvres** de 1847. Superbe décor, avec monture artistique originale.

320 **Vase de forme bouteille** à panse évasée, en porcelaine anglaise (Bow ?), décor émaillé imitant la Chine, aux coqs chantant.

321 Deux portes allumettes en porcelaine française d'environ 1840, à figures debouts.

322 Groupe à jeune homme et dame dansant, et statuette à dame en crinoline portant éventail en porcelaine anglaise.

323 **Paire de tasses et soucoupes** en porcelaine française, vers 1820.

324 Groupe en porcelaine de *Furstenberg*, Vulcan forgant des flêches, à ses pieds Amor et Cupidon.

325 **Paire de saucières** en porcelaine d'*Oud-Loosdrecht.* Superbe décor de pensées et d'autre fleurs, forme élégante. Signées M. O. L. en bleu.

326 **Service Empire** en porcelaine de l'*Amstel* non signé, beau décor de roses avec leurs tiges et de feuilles d'or, composé d'une théière, pot au lait, bol, sucrier couvert et huit tasses et leurs soucoupes.

327 **Buste de Marie Antoinette** en biscuit de *Sèvres,* avec socle en porcelaine en bleu royal réhaussé d'or. Marque de 1775.

328 **Paire de Statuettes** de jeunes femmes, portant des cornes d'abondance remplies de fleurs et ceint de couronnes de fleurs. Biscuit de *Tournai?* blanche, les fleurs en émail bleu. Haut. 21 cM.

329 **Terrine** en porcelaine de **Berlin**, superbe décor à sujets rustiques et avec des bouquets polychromes. Le couvercle à sujets de personnages buvant, entourés aussi de bouquets. Le bouton en forme de personnage élévant un gobelet et tenant une bouteille.

330 **Vase** à deux anses en porcelaine française. Paysages avec des tours, accosté de deux petits vases de même forme.

331 **Cache-pot** en porcelaine d'*Amstel.* Paysage hollandais avec ferme et à figures, au revers des fleurs isolées, bordure de convention dorée. Belle pièce, signée *Amstel* en bleu.

332 **Théière** en porcelaine anglaise? blanche, tiges de fleurs en relief.

333 **Théière en Vieux Meissen**, bonne époque, décor à paysages et bouquets, fèlure au fond.

334 **Beurrier** en porcelaine de **La Haye.** Superbe décor à oiseaux polychromes et bouquets de fleurs, restauration insignifiante.

335 **Paire de vases,** décor dit aux mandarins, décorés à *Lowestoft,* toute une familie montrant des fruits à des enfants, anses en forme de branches, d'ou se détachent des fruits et des feuilles, des souris, des papillons. Haut. 21.5 cM.

336 **Terrine armoiriée** décoré à *Lowestoft,* décor de couronnes de myosotis, avec deux fois les armoiries d'une famille qui portait trois noisettes avec leurs tiges sur fond en sabre,

337 **Deux assiettes** au même décor et aux mêmes armoiries.

338 **Paire de assiettes** décorées à *Lowestoft,* bouquets de fleurs au centre, dans une couronne de palmes et un chaine d'or, coupés par des armoiries d'une famille qui portait une barre ondulée de sable, avec trois têtes de chiens, placées 2 et 1, haumées et timbrées.

339 **Boîte à biscuits** en porcelaine de Saxe, décor de bouquets de fleurs, à l'intérieur scène de famille dans un jardin, personnages en costume Louis XVI. Monture en cuivre. XIXme siècle.

340 Trois tasses et soucoupes en porcelaine française. Lot intéressant.

341 **Quatre assiettes** polychromes en Vieux Chelsea, représentant les quatre parties du monde *Europe, Asia, Africa, America.* Belles pièces, haut. 24 cM.

Voir la reproduction.

342 Paire de grandes tasses et soucoupes en porcelaine française. Paysages.

343 **Six assiettes** d'*Oud-Loosdrecht* signées M. o. L. et étoile, décor d'oiseaux sur des tiges d'arbres de fruits, à l'entour des fleurs. Belle qualité.

344 **Service à thé** en porcelaine française, décor de myosotis en émail bleu à feuillage d'or; se composant d'une théière, pot au lait, sucrier, bol et douze tasses et soucoupes.

345 **Plat** en porcelaine de l'*Amstel,* avec vue sur l'*Amsterdam antique „de Weteringspoort".* Fort intéressant.

346 Vase en porcelaine française, époque Empire, paysage fort artistique, les anses en forme de sphinx.

347 **Statuette** en porcelaine ancienne de *Fürstenberg,* jeune femme avec son bouc. Polychrome.

348 **Statuette** en porcelaine ancienne de **Höchst,** garçon jouant de la flute. Polychrome.

349 **Paire de statuettes** polychromes en porcelaine anglaise, garçon jouant avec petit chien et jeune fille avec un petit agneau. Jolies pièces. Haut. 13.5 cM.

350 **Quatre statuettes** en porcelaine anglaise, jeunes filles portant des corbeilles de fleurs. Haut. 11 cM.

351 Trois statuettes pareilles. Haut. 9 cM. 2 pièces endommagées.

352 **Cafétère** et **bol** en porcelaine de *La Haye,* superbe décor de bouquets, bords dorés.

353 **Boîte a thé** en porcelaine de *La Haye,* superbe décor de bouquets.

354 **Pot au lait** couvert, en porcelaine de *La Haye,* superbe décor de bouquets.

355 **Paire de burettes** en *Vieux Saxe* de superbe qualité, décor de bouquets et de fleurs isolées. Les tuyaux finissant en bec de brochet sont ornés de masques de fous.

356 **Vase** en *Vieux Saxe,* décor rococo, pied et col ajouré, peint à paysages avec ruine et avec pont bien archaïque près d'une ferme. Signé *norgel* en lettres incuses. Le col légèrement restauré.

357 **Terrine a bouillon** avec son plateau en porcelaine francaise, superbe décor doré.

358 **Service a thé** en porcelaine française époque Empire. Superbe décor d'oiseaux sur des tiges, bords dorés. Se composant *a* d'une théière, *b.* d'un pot au lait, *c.* d'un sucrier, *d.* d'un bol, *e.* de douze tasses et soucoupes. *Service* d'un décor distingué et d'une conservation parfaite.

359 Cinq coupes à fruits en porcelaine blanche, décor de feuilles en demie-relief et ajouré.

360 Statuette en porcelaine blanche de Chelsea, personification de l'hiver, belle figure de femme auprès d'un autel allumé. Haut. 43 cM.

361 Glace avec cadre en porcelaine française? décor rococo avec médaillon, contournements et fleurs. Glace avec couronne de feuilles gravées, Haut. 61, larg. 42 cM.

362 Boîte à biscuits en porcelaine en imitation de Saxe, peinture à amourettes et à paysages, monture en cuivre, fêlée.

363 **Service à thé** en porcelaine française, décor à une bande de roses et autres fleurs polychromes. Se composant d'une théière, bol, pot au lait, sucrier couvert et 12 tasses et soucoupes.

Faïences diverses.

364 **Service orangiste** en faïence anglaise de la fabrique de *Piccard* à *Delft* aux bustes émaillés du prince **Willem V** et de la princesse **Wilhelmina**. Se composant d'une **théière** d'un **sucrier** couvert, d'un **pot au lait** d'un **bol** et d'une **boîte a thé,** deux légères restaurations.

365 **Aissette, boîte a thé** et petit **bol** au même décor.

366 Pot au lait, théière, sucrier et bol en faïence rouge-brun anglaise.

367 **Seize plats** en faïence de Makkum du commencement du XIXme siècle. (*Boerenschotels* avec légendes comme *Bid en werk, Koop den tijd uit* etc.) Seront vendus par paire.

368 **Superbe plat en majolique** sujet de l'histoire romaine, superbe de couleur et de dessin. XVIme siècle. 30 cM. légèrement restaurée. *Voir la reproduction.*

369 **Boîte a thé** en faïence anglaise, sujets de théatre imprimés en noir.

370 **Cruche** en faïence de *Strassbourg*, modèle élégant à cannelures, bouquets de fleurs.

371 **Cruche** en faïence de *Strassbourg*, bouquets de fleurs.

372 **Crachoir** en faïence de **Leeds**, anse à décor floral en relief, panse et bord à décor de paysages.

373 **Six assiettes** à bords ondulés, faïence anglaise à vase et fleurs en émail polychrome, bordure à traits bleues.

374 **Cruche a bière** (*Humpen*) en faïence du nord de l'Allemagne, cheval libre dans un cartouche, couvercle en étain avec marque de 1787.

375 **Paire de potpourris** en faïence anglaise, bassin posé sur trois dauphins sur base triangulaire.

376 **Grand plat,** au centre décor rayonnant de feuillage, marli et bord à coquille et feuilles godronnées. *Faïence italienne* à décor bleu ; fèlé. Diam. 46.5 cM.

377 **Plat oval,** faïence italienne, décor polychrome, médaillon avec Lède et le cygne, entourage de grotesques. Long. 44, larg. 31 cM.

378 Bénitier en faïence italienne, fèlé.

379 **Cruche** en grès rhénan, armoiries impériales et médaillon au buste d'un duc, légende *ich bring der Herzog ein frühlichen Kus. 1632.*

380 **Cruche** (*Baardman*) de Raeren du XVIme siècle, cinq médaillons à bustes. sur le col buste barbu, sur une bande légende. Haut. 15 cM.

Meubles antiques.

381 **Banc de corridor** artistiquement sculpté à volutes ajourées se rencontrant au milieu et formant draperie. Les côtés latéraux aussi sculptés, réunis par une frise aussi à sculpture artistique, conservation parfaite, époque Louis XIV. Long. 1.87. Haut. 1.12 M. Belle pièce originale.

Voir la reproduction.

382 **Banc de corridor** en chêne sculpté. Le dos à armoiries heaumées entourées de contournements et de chutes de feuilles. Les côtés latéraux et la frise aussi artistiquement sculptés. Long. 1.44, haut. 1.20 M. XIXme siècle.

283 Banquette en chêne sculpté sur quatre pieds tors, le devant à buste. Long. 0.70 M. Postérieur.

384 **Table d'ouvrage** de dame, en acajou, sur pied à quatre colonnettes torses, réunies par une traverse torse, à deux rallonges. Le dessus en abattant, l'intérieur en bois de cérisier.

385 **Table** en acajou sur quatre pieds renflés à pattes d'aigle, à deux abattants peuvant se réformer en table ovale.

386 **Table de salon** en acajou, sur quatre pieds renflés, dessus carré à coins arrondis. Avec un tiroir muni de cuivres, long. 68, larg. 42 cM.

387 **Table ovale** en bois satiné, avec marqueterie en forme de conche, sur quatre pieds.

388 **Table d'ouvrage** en acajou, sur quatre pieds, le dessus en abattant, en ouvrant l'abattant des cases diverses.

389 **Table à thé** ovale en acajou, avec incrustation en bois satiné. Epoque Louis XVI.

390 **Bureau à cylindre** en palissandre à marqueterie à damier, dessous 3 tiroirs et 3 plus petits, à l'intérieur une case et 4 petits tiroirs. Monture en bronze doré. Haut. 1.20 M. Larg. 1.20. M. Bon meuble Louis XVI.

391 **Bureau anglais** en acajou, à marqueterie et quatre tiroirs. En ouvrant l'abattant petite case et quatre tiroirs. Haut. 1.04, largeur 0.71, prof. 0.46 M.

392 **Bureau à cylindre** en acajou, à bandes et filets en cuivre. En ouvrant le cylindre petite armoire, plusieurs cases et tiroirs en bois satiné. Meuble Empire de conservation parfaite.

393 **Bureau pupitre** en acajou, avec riche monture en cuivre giselé et doré, sur quatre pieds. Haut. 1.15, larg. 0.70, prof. 0.44 M.

394 **Buffet Empire** en acajou, à un battant à cylindre entre deux colonnettes, capitaux et bases en bronze doré. En haut un tiroir, monture en cuivre doré. Haut. 98 cM. larg. 92 cM.. prof. 37 cM.

395 **Buffet-étagère** en acajou, époque Empire, avec deux battants, dessus tiroir. Les pieds en patte d'ours, le dessus en marbre blanc. En glissant un peu en avant, se forme l'étagère. Monture en bronze ciselé et doré.

396 **Buffet** en acajou à deux battants, dessus deux tiroirs. Le dessus en abattant peuvant se réformer en étagère. Ecoinçons à cannelures. Haut. 1, larg. 0.84 M. Epoque Louis XVII.

397 **Buffet demi-lunaire,** deux volets à cylindre, entre trois colonnes plates à cannelures; dessus un tiroirs. Epoque Louis XVI. Larg. 0.83 M.

398 **Buffet Empire** en acajou à filets en cuivre, à deux volants à cylindre. Dessus un grand tiroir et deux tiroirs en demi

largeur, munis de cuivre. Les écoinçons aussi à filets en cuivre. Couronné d'une galerie en cuivre ajouré. Haut. 0.92, larg. 0.78 M.

399 **Table Empire** en acajou, le pied en bois sculpté, bronze et doré en forme de trois dauphins posés sur trois pattes d'ours. Diam. 1.05 M.

400 **Table d'ouvrage** et vide poche ovale, en acajou. Epoque Empire, le tambour en soie verte.

401 **Table Empire** en acajou, le pied à trois colonnes entourant une colonne en bois sculpté et doré Diam. 95 cM.

402 **Table demi-lunaire** en acajou, sur quatre pieds, peuvant se réformer en table de jeu avec damier en marqueterie. Epoque Louis XVI.

403 **Table à jouer** en acajou, avec marqueterie à conches, sur quatre pieds.

404 **Table scriban** en acajou, à pieds cintrés, dans les panneaux latéraux deux petits tiroirs.

405 **Table à thé** Louis XVI en acajou, le dessus ondulé, sur quatre pieds cintrés, avec un tiroir muni de cuivre. Long. 80, larg. 53 cM.

406 **Table de canapé** en acajou et bois satiné, le dessus octogone incrusté en forme d'étoile est à cliquet, sur pied triangulaire. D. 52 cM.

407 **Table** en acajou à abattants, sur quatre pieds à pattes d'aigle peuvant de réformer en table ovale. Avec un tiroir. Longueur total 1.50, largeur 1.05 M.

408 **Table** en acajou, le dessus à filets en cuivre, sur trépied avec trois caryatides, les bustes et les pieds en bronze. Epoque empire. D. 85 cM.

409 **Table d'ouvrage** en acajou, le pied à quatre colonnettes torses réunies par une traverse torse, le dessus en abattant, en ouvrant l'abattant des cases en bois de poirier, de côté deux abattants. Longueur total 1.10, larg. 0.42 M.

410 **Table d'ouvrage** et vide poche en acajou, bandes et filets en cuivre, le tambour en étoffe. Planchette en tiers de hauteur. Joli meuble empire.

411 **Table a jouer** carrée en acajou, à deux abattants, sur quatre pieds à rainures. Long. total 1.08, largeur 66 cM. avec un tiroir.

412 **Table toilette** en acajou, le dessus à marqueterie, le devant légèrement cintré à vase de fleurs sculpté et à deux tiroirs, avec monture en cuivre originale. Surmonté d'un miroir tournant à glace bisauté, accosté de deux appliques en cuivre ciselé chaque à une lumière. Bon meuble, époque Louis XVI. Hauteur total 1.40, larg. 0.82 M.

413 **Armoire de château** en palissandre et ébène. Superbe meuble à deux battants avec coussins sculptés et à moulures, entre trois colonnes en ébène à capitaux sculptés à têtes d'anges. Fronton saillant à écoinçons et médaillon artistiquement sculpté à têtes d'ange. Le pied avec grand tiroir à panneaux à moulures, posé sur trois boules en bois tourné. Beau meuble, corservation parfaite. Haut. 2.41, larg. 2.23 et prof. 0.90 M. *Voir la reproduction.*

414 **Armoire en chêne,** palissandre et ébène, le corps supérieur à deux battants à panneaux. Le corps inférieur aussi à deux battants à panneaux, dessus un tiroir. Chaque corps à trois mi-colonnes à capitaux sculptés, dessus à têtes de chevaliers. Beau meuble de la 1ère moitié du XVIIme siècle. Haut. 2.36, larg. 1.80, prof. 0.75 M.

415 **Armoire** en chêne sculpté, posée sur quatre pieds tors, réunis par une traverse. Avec un volant, en ouvrant le volant un tiroir. Haut. 1.40, larg. 0.63 M.

416 **Armoire** en chêne, plaqué de palissandre et d'ébène, à deux corps. Le corps supérieur à deux battants, ainsi que le corps inférieur qui est aussi à deux battants à moulures. Fronton légèrement saillant. Haut. 2.05, larg. 1.50, prof. 0.75 M. XVIIme siècle.

417 **Armoire** en chêne plaqué de palissandre, à deux battants avec coussins à moulures. Fronton saillant, orné de trois têtes de chevaliers sculptées. Sur la frise des deux côtés latéraux aussi deux bustes. A l'intérieur deux cases à volants sculptés et ajourés, dessous dans le corps du meuble tiroir. XVIIme siècle. Haut. 2.05, larg. 2.—, prof. 0.75 M.

418 **Buffet-étagère** en acajou, à marqueterie, en ouvrant l'abattant se forme une étagère; avec deux battants, dessus deux tiroirs. Long. 1.15, haut. 0.91 M.

419 **Buffet** en acajou, incrusté de bois satiné avec un volant, dessus un tiroir, muni de cuivres. Joli meuble Louis XVI. Haut. 0.85, larg. 0.78 M.

420 **Buffet** en bois satiné, volant à cylindre accosté de deux colonnes à bandes incrustées. Joli meuble Louis XVI. Haut. 0 92, larg. 0.95 M.

421 **Buffet** en acajou sculpté à guirlandes, avec deux volets à cylindre. Le dessus en abattant, peuvant se réformer en étagère. Deux tiroirs dans le corps du meuble. Bon meuble Louis XVI. Haut. 1 M., larg. 1 M., prof. 0.50 M.

422 **Buffet** en accajou, à deux battants incrusté de fleurs en bois clair. Deux tiroirs dans le corps du meuble. Haut. 0.90, larg. 1 M. et prof. 0.50 M.

423 **Cabinet** pour garder le linge en acajou, artistiquement sculpté à frontispice. Le corps supérieur à deux battants, le corps inférieur à trois tiroirs, riche monture en cuivre ciselé et doré. Superbe meuble époque Louis XVI.

424 **Buffet d'encoignure** en acajou à marqueterie. Le corps supérieur à deux volants à cylindre, incrustés de bois clair. Le corps inférieur à deux battants à marqueterie de fleurs. Frontispice sculpté. Haut. 2.31, larg. 1.37 M. Epoque Louis XVI.

425 **Buffet demi-lunaire** en acajou, à deux volants à cylindre, dessus tiroir; entrées de serrure et anneaux de tirage en cuivre. Epoque Louis XVI. Haut. 0.80, larg. 0.82 M.

426 **Armoire à exposer la porcelaine** en noyer à deux corps, le corps supérieur à deux battants et à panneaux latéraux vitrés. Le corps inférieur à trois grands tiroirs cintrés et deux tiroirs en demi-largeur. Fronton ondulé et saillant. Beau meuble.

427 **Armoire** à exposer la porcelaine en chêne sculpté. Le corps supérieur à deux battants et les panneaux latéraux vitrés. Le corps inférieur à deux battants. Bon meuble du XVIIIme siècle. Haut. 2.38, larg. 1.70, prof. 0.41 M.

428 **Armoire vitrine** en acajou à exposer l'argenterie, filets en cuivre. Les deux battants et les panneaux latéraux vitrés, les colonnettes à bustes et pieds en bronze. Dessus uu tiroir muni de cuivre. Epoque empire. Haut. 1.48, larg. 0.92 M.

429 **Armoire pendative** à exposer la porcelaine, en acajou, avec fronton sculpté.

429*a* Armoire pendative à exposer la porcelaine en chêne, avec fronton sculpté.

430 **Armoire pendative** à exposer la porcelaine en noyer. Haut. 1.30, larg. 1.03 M.

431 **Armoire pendative** en acajou, à exposer la porcelaine. Haut. 0.83, larg. 0.81 M.

432 **Armoire à exposer la porcelaine** en acajou sculpté, à deux corps. Le corps supérieur à deux battants et les panneaux latéraux vitrés, fronton saillant surmonté d'une crête sculptée. Le corps inférieur à trois tiroirs cintrées, munis de cuivres. Les pieds à pattes d'ours. Haut. 2.08, larg. 1.33 M.

433 **Cabinet** en acajou sculpté, avec beau fronton décor de fleurs et guirlandes. Les battants sculptés avec des petite corbeilles et des guirlandes. En bas deux grands et 3 petits tiroirs. Monture en bronze doré. Hauteur 2.60 M. Larg. 1.80 M. Prof. 0.50 M. Beau meuble Louis XV.

434 **Cabinet** en noyer avec beau fronton sculpté. Les deux battants à moulures. En bas trois tiroirs cintrés, monture en cuivre. Beau meuble XVIIIme siècle.

435 Armoire pour exposer la porcelaine en acajou, à deux corps, le corps supérieur vitré, le corps inférieur à tiroirs.

436 Armoire vitrée pendative en acajou, pour exposer la porcelaine.

437 Armoire vitrée à deux corps, le corps supérieur à deux volants vitrés ainsi que les panneaux latéraux, le corps inférieur à tiroirs.

438 **Secrétaire** en bois de rose en losanges, le dessus en abattant, le dessous à deux volets. Epoque Louis XVI. Bon meuble. Haut. 1.28, larg. 0.67 M.

439 **Secrétaire** en acajou à bandes et filets en cuivre. En ouvrant l'abattant petite armoire fermée, plusieurs cases et petits tiroirs, le tout muni de cuivre. Dessous trois tiroirs, anneaux de tirage et entrées de serrure en cuivre. Meuble empire de conservation parfaite.

440 **Secrétaire** en sycomore, avec bandes en ébène et incrustations dorées. Le meuble, en forme d'une chiffonnière a l'abattant simulant trois tiroirs, en ouvrant l'abattant une case avec

miroir et deux petits tiroirs en bois de poirier, dessous trois et en haut un tiroir. Le dessus avec un tiroir. Joli meuble du milieu du XIXme siècle. Haut. 1.42, larg. 0.77 M.

441 **Armoire de salon** en chêne sculpté, à colonnettes torses, sur pieds à colonnettes torses réunies par une traverse. Battant à quatre panneaux à moulures. Fronton saillant à frise sculptée ornée de deux têtes sculptées sur le devant et les côtés latéraux. Haut. 1.75, larg. 0.66 M.

442 **Armoire** en palissandre à deux battants, fronton saillant orné de deux têtes de chevalier sculptées. Haut 1.42, larg. 1.43, prof. 0.52 M.

443 **Paire de fauteuils** Empire en acajou, les accoudoirs sculptés à col de cygne partiellement dorés. Superbes pièces avec dos et siège en soie vert brodé. *Voir la reproduction.*

444 **Fauteuil Empire** en acajou, les accoudoirs sculptés à têtes de bélier, partiellement dorées. Belle pièce.

445 **Canapé** Empire en acajou sculpté, les accoudoirs sculptés en sphinx, partiellement dorés, couverture en soie vert. Belle pièce. *Voir la reproduction.*

446 **Canapé** Empire en acajou sculpté, les accoudoirs finissant en têtes de dragon, couverture en velours d'Utrecht vert, strié. Belle pièce.

447 **Canapé** Louis XVI en bois sculpté et doré, siège et dos en rotang tressé. Sur six pieds sculptés. Long. 1.45 M.

448 **Six chaises** en acajou, avec frise ajourée à décor d'une rosette et palmettes, bandes en cuivre. Epoque Empire.

449 Suite remarquable de **quatorze chaises** en noyer sculpté à pieds renflés, sculptés sur les genoux, sièges et dossiers en velours rouge au tournesol, fin de l'Epoque Louis XV.

450 **Six chaises** en acajou sculpté, les dos à médaillons et noeuds sculptés, siège en tripes rouge original. Epoque Louis XVI.

451 **Six chaises** en acajou sculpté, *chippendale*, à pieds cintrés, à genoux sculptés, les pieds à pattes d'ours. Les sièges en poil. Belles pièces du XVIIIme siècle.

452 **Six chaises** artistiquemént sculpté Louis XV. Les pieds renflés à genoux sculptés. Siège en damas rouge.

453 **Paire de chaises** en acajou, à dos ornementé, siège en velours. Epoque Empire.

454 **Cinq fauteuils** en acajou sculpté, les dossiers ovals, les pieds de devant carrés à rainures et à deux bandes à marqueterie de bois de rose. Les sièges, les accoudoirs et dos en velours. Epoque Louis XVI.

Voir la reproduction.

No. 454.



455 **Fauteuil** en acajou, *sheraton* vers 1780. Siège en soie moderne.

456 **Fauteuil** en bois sculpté, pieds tors réunis par une frise sculptée à grand dossier, couvert ainsi que le siège en cuir pressé à armoiries d'archevêque et à fleurs et oiseaux. Orné de boutons en cuivre.

457 **Fauteuil** en noyer, pied et accoudoirs tors. Siège et dos en étoffe brodée.

458 **Fauteuil** en noyer à pieds renflés, réunis par une traverse. Epoque Louis XV.

459 **Fauteuil** d'église en noyer sculpté. Epoque Louis XIV.

460 **Fauteuil** à pieds et dossier tors, dos et siège couverts de cuir. Epoque de Rubens.

461 **Fauteuil** pareil, couvert de cuir de Cordoue.

462 **Six chaises** en noyer sculpté, le dos à vase, les pieds renflés à genoux sculptés. Epoque Louis XVI. Sièges en velours brun.

463 **Beau meuble de salon** en bois de rose, en forme de commode à trois tiroirs à marqueterie en bois clair, bordure, guirlande et conche. Les panneaux latéraux cintrés formant volets. Le dessus en marbre gris. Superbe meuble original, époque Louis XVI. Haut. 82, larg. 83, prof. 45 cM.

Voir la reproduction.

464 **Petit buffet** en bois de rose et bois satiné, d'une beauté excessive. Le battant à superbe panneau en vieux laque du Japon, des pêcheurs au ligne et autres hommes assis sous un prunier en fleur, fond noir réhaussé d'or. Les écoinçons à petits panneaux en palissandre et en ébène. Les panneaux latéraux aussi en laque du Japon fond noir à figures en or. Le dessus en marbre blanc. Beau meuble original, époque Louis XVI. Haut. 85, larg. 77, prof. 41 cM.

Voir la reproduction.

465 **Bureau** en acajou à abattant en cylindre, en ouvrant l'abattant des petits tiroirs et une case fermée. Dessous trois tiroirs, munis d'anneaux de tirage et d'entrées de serrure en cuivre. Epoque Empire.

466 **Bureau de dame** en acajou à riche monture en cuivre, surmonté d'une casette avec deux tiroirs. Sur quatre pieds ronds, joli meuble du XIXme siècle. Haut. 1.—, larg. 0.30, prof. 0.37 M.

467 **Bureau** en noyer à marqueterie, avec abattant à cylindre. En ouvrant l'abattant six petits tiroirs. Dans le corps du meuble deux tiroirs munis de cuivres. Les pieds ornés de sabots en cuivre. Epoque Louis XVI.

468 **Bureau** en noyer, trois tiroirs cintrés dans le corps du meuble et fermant à abattant. En ouvrant l'abattant une case fermée et des petits tiroirs. Monture en cuivre Beau meuble, époque Louis XV Long. 1.—, haut. 1 14, prof. 0.63 M.

469 **Bureau** en acajou, à abattant et tiroirs incrustés d'oiseaux et de papillons en bois clair.

470 **Buffet** d'encoignure en bois de rose. Le battant cintré avec conche et filets en marqueterie le dessus en marbre, monture en cuivre ciselé. Epoque Louis XVI. Haut. 0.90, larg. 0.64 M.

471 **Buffet** d'encoignure en acajou avec volant à cylindre, dessus tiroir. Haut. 1.20, larg. 0.86 M.

472 **Bureau-cabinet** en noyer à deux corps. Le corps supérieur à fronton sculpté à crête et à deux battants couverts de glaces. A l'intérieur des cases et tiroirs. Le corps inférieur à abattant, dessous deux grands tiroirs et deux tiroirs en demi-largeur. Beau meuble Louis XV.

473 **Armoire à exposer la porcelaine** en noyer sculpté. Le corps supérieur à deux battants et les panneaux latéraux vitrés. Le corps inférieur à deux tiroirs et deux tiroirs à demi-largeur, entrées de serrure et anneaux de tirage en cuivre. Beau meuble.

474 **Armoire gothique** en chêne sculpté à deux corps, le corps supérieur à un volet et deux panneaux sculptés. Le corps inférieur à trois volants et un panneau sculptés. Meuble curieux avec quelques restituations. Haut. 1.70 M.

475 **Commode** en bois artistiquement sculpté style liégois, époque Louis XV, avec deux grands tiroirs, et deux tiroirs à demi largeur. Long. 1.40. Haut. 0.87 M.

476 Commode en noyer à quatre tiroirs ondulés dit d'orgue, monture en cuivre. Larg. 0.88 M.

477 **Coffre fort** à deux corps en forme de secrétaire, en fer laqué du Japon à paysages et figures. Le corps supérieur à abattant avec fermeture fort artistique, serrure artistiquement ornementé, gravé et ajouré en cuivre. Le corps inférieur à deux battants. Un des battants aussi à serrure artistiquement ornementé, gravé et ajouré en fer. Le dessus en marbre. Haut. 1.50, larg. 1.—, prof. 0.45 M.

478 **Commode renaissance** à trois tiroirs, riche sculpture de feuillage, au millieu des tiroirs des mufles de lion. De chaque côté quatre petits tiroirs ornés de mufles de lion. Long. 1.40, Haut. 1.04 M.

479 **Secrétaire** en acajou à marqueterie, avec abattant et dessous deux volets. En haut tiroir. Epoque Louis XVI.

480 **Buffet** en acajou Empire, à deux battants, accosté de caryatides à bustes et pieds en cuivre ciselé. Dessus tiroir muni de cuivres.

481 **Buffet** en tout pareil, faisant pendant.

482 **Six chaises** en noyer à grand dossier, pieds cintrés à genoux sculptés. Epoque Louis XIV.

483 **Fauteuil de bureau** en acajou, de forme trilobée à colonettes.

484 Table toilette triangulaire, le dessus en abattant, meuble anglais.

485 **Table vitrine** en acajou, pour exposer les bibelots, sur quatre pieds renflès.

486 Table demi-lunaire en acajou à deux volets à cylindre, le dessus encrusté de bois clair.

487 Dressoir sculpté en chêne, à deux colonnes plates à rainures, surmontées de mufles de lions, avec un tiroir et planchette à demi hauteur.

488 **Table** en accajou, sur quatre pieds réunis par une traverse, avec deux tiroirs, munis de cuivre.

489 **Table de couturière** en acajou, avec vide poche. Epoque Empire.

490 **Table d'ouvrage** en acajou, avec un tiroir et vide poche, le tambour en acajou. Epoque Empire.

491 **Réchaud** ou jardinière, marqueterie à décor de vases, les pieds cintrés.

492 Paire de **rateliers** pour des plats, sculptés en chêne, beau décor de caryatides et mufles de chien.

493 **Ratelier** pour des plats en chêne sculpté, décor floral.

494 **Réchaud** pour chauffer le thé en bois satiné, à marqueterie à l'éventail.

495 **Coffret** pour garder les habits de fête, en superbe laque du Japon en or sur fond brun, du XVIIme siècle, beau décor à famille de lions. Le couvercle bombé à paysage avec cheval sur un pont. Sur quatre pieds en noyer tors, réunis par des traverses torses, l'intérieur laqué à des mons impériaux. Long. 1 M., haut. 0.43 M., larg. 0.43 M.

496 **Coffret** à garder les couvertures en bois sculpté et gravé à sujets bibliques. Monture et pieds en laiton. XVIIme siècle. Long. 1.40, haut. 0.70, larg. 0.70 M.

497 **Coffret** à garder les papiers de famille en bois de camphrier avec anses et entrée de serrure en cuivre artistiquement ouvré. Long. 0.65, larg. 0.48, prof. 0.14 M.

498 **Coffret** à garder les couvertures en bois des Indes, avec riche monture en cuivre ouvré ancien. Long. 1.46, larg. 0.54, haut. 0.56 M.

499 **Coffret** en bois du camphrier, pour garder les couvertures, monture et anses en cuivre. Long. 1.03, larg. 0.57, haut. 0.55 M.

500 **Coffret** pareil. Long. 0.75, larg. 0.38, haut. 0.33 M.

501 **Coffret** pareil en bois de cayati, monture et anses en cuivre.

502 Presse à linge en chêne sculpté à dix planchettes, dessous 3 tiroirs, monture en cuivre. Haut. 2.20, larg. 0.86 M.

503 **Ecran** empire en acajou, l'intérieur en soie et le revers brodé.

504 **Petit buffet** en acajou à marqueterie, contenant six carafes et un cabaret à décor doré.

505 **Coffret** à garder les byoux et dentelles en bois de camphrier, avec riche monture et fermeture en cuivre ouvré. Long. 47, larg. 34 cM.

506 **Rafraichissoir** à vin en acajou à marqueterie, octogone, sur quatre pieds renflés avec le couvercle. L'intérieur couvert d'étain.

507 Etagère d'encoignure en acajou sculpté. Epoque Louis XIV.

508 **Etagère** à deux étages en acajou, avec conche en marqueterie, chaque étage avec un tiroir. Epoque Louis XVI. Haut. 0.83, carré diam. 31 cM.

509 **Dressoir** empire en acajou, à filets en cuivre, les pieds de devant surmontés de bustes en bronze, avec un tiroir, le dessus en marbre. Haut. 0.82, long. 0.73, larg. 0.45 M.

510 **Commode** en acajou, à trois tiroirs ondulés, dit d'orgue, monture en cuivre. Haut. 1.16, long. 0.92 M.

511 **Baromètre** en acajou, adresse de *D. Butto & Zonen* à Amsterdam. Epoque Louis XV.

512 Petite armoire pour chauffer les assiettes en acajou, sur deux pieds à pattes de lion, à un volet à cylindre. Haut. 1.05, larg. 0.36, prof. 0.36 M.

513 Ecran en acajou à deux volets. Haut. 1.14, larg. 0.67 M.

514 **Paravant** à six volants en chêne, à panneaux.

515 **Paravant** en soie brodée du Japon à quatre volets. Palmes et décor floral d'une beauté excessive, chef d'oeuvre. Hauteur 1.68 M., largeur total 2.56 M.

516 **Réchaud** à chauffer le thé en acajou, sur quatre pieds à cannelures. Epoque Louis XVI. Bassin en laiton.

517 Réchaud pareil, oval en acajou, bandes et bassin en laiton

518 Réchaud à chauffer le thé ou jardinière en acajou, à pieds cintrés, bassin en laiton.

519 Armoire d'encoignure pendative de Hindeloopen, peint à sujet historique.

520 Cabaret rond en acajou massif, filet en cuivre. Diam. 53 cM.

521 Cabaret oval en bois satiné à marqueterie, bord à galerie ajourée.

522 Cuve en acajou, pour laver la verrerie, bandes en laiton.

523 Rouet en noyer sculpté, sculpture torse.

524 Rouet pareil. XVIIIme siècle.

Petits meubles.

525 Paire de coffrets, l'un à tabac, l'autre contenant des boîtes à thé en palissandre à marqueterie, monture en cuivre.

526 Petit buffet en bois satiné à marqueterie contenant six caraffes à décor doré.

527 Petit coffret en ébène, le couvercle surmonté d'une jolie statuette en métal.

528 Coffret en chêne à décor ciselé, Huisvlijt, sur le couvercle les armoiries d'Amsterdam.

529 Presse à linge et presse à calandrer miniatures, en chêne. Jolies pièces.

530 Canapé miniature en acajou, joli modèle, Empire.

531 **Bureau miniature** en acajou avec un tiroir, monture en cuivre. En ouvrant l'abattant cinq petits tiroirs.

532 **Coffret** pour garder les bijoux en ébène, avec riche monture en cuivre ciselé. Le dessus orné de cinq plaques en porcelaine de Sèvres? dans un entourage de cuivre ciselé et ajouré.

533 **Traineau** ferré *arreslede* à décor sculpté, vases et guirlandes, peint en blanc et doré. Epoque Louis XVI avec deux limons sculptés.

Pendules, bronzes d'ameublement.

534 **Pendule de corridor à sonnerie et à carillon.** La caisse en acajou sculpté à fronton saillant et à pied renflé à sculpture artistique. Le dôme surmonté de trois statuettes en bois sculpté et doré. Cadran montrant les heures, les minutes, les jours, les mois, la date et les phases de la lune. De plus une scène mécanique du mort de Holopherne par les mains de Judith dans le camp, paysage oriental et vue d'une ville au lointain. Adresse de *W. Hermelinck*, *Amsterdam*. Sonnant les heures et les demies et carillon jouant huit airs. Horloge d'une beauté excessive d'une qualité supérieure.

535 **Pendule de corridor** d'une beauté excessive, en noyer sculpté. La caisse à fronton saillant à crête sculpté à décor d'un oiseau et surmonté de trois statuettes en bois sculpté et doré. Cadran émaillé montrant les heures, les minutes, la date, les jours, les mois et les phases de la lune. Adresse de *Ter Vooren* à *Amsteldam*. Conservation parfaite qualité extra. *Voir la reproduction.*

536 **Pendule avec sa console applique** de l'époque Louis XV avec riche monture en bronze ciselé et doré, avec contournements et volutes, d'où sortent des tiges de fleurs. Le dôme surmonté d'un vase. Haut. 84, larg. 34 cM.

537 **Pendule console** avec son applique en palissandre, avec monture en bronze ciselé et doré, à bustes de femmes et décor de palmettes, cadran doré à décor ciselé et les chiffres en émail. Belle pièce époque Louis Philippe. Le dôme surmonté d'un ange, et devant le vitre la Fortune assise Haut. 1.34 M.

538 **Superbe pendule de table** à carillon. Caisse en ébène, quatre écoinçons à caryatides en cuivre ciselé, cadran, montrant les heures, les minutes et la date et avec mouvement mécanique, représentant des orfèvres occupés dans leur atelier. Adresse de Gardner, London. Sonnant les heures et jouant

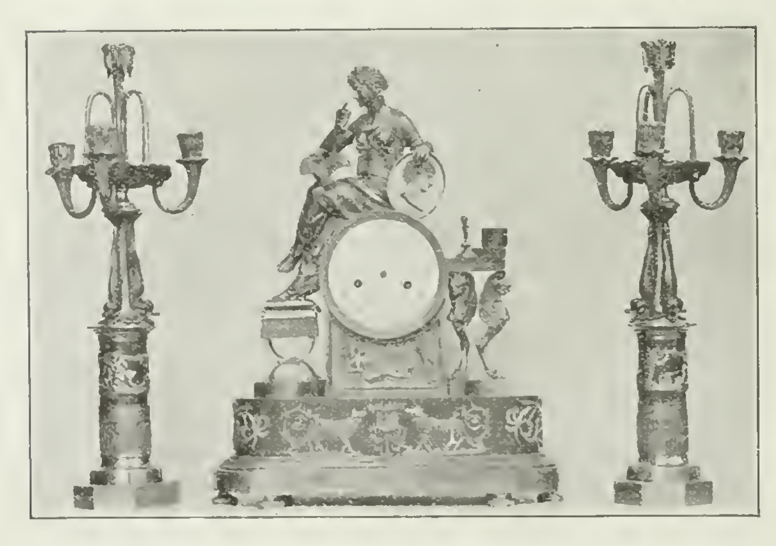
chaque quart d'heure, dôme surmonté de cinq pommes de pin ciselés, sur quatre pieds ciselés réunis par une bande en cuivre. Platine artistiquement gravé. Haut. 70, larg. 46 cM.

539 **Pendule** en bronze, sur une base de forme ovale en bronze vert et orné de deux moutons accostant un vase de fleurs et d'arabesques en bronze doré, s'élève le mouvement, dessous superbe ciselure avec Vénus couchée recevant une lettre d'un pigeon, au dessus du mouvement jeune femme est assise, sur ses genoux un pigeon portant lettre et tenant de sa main gauche un portrait au buste d'un Empereur aux traits de Napoléon. Sur un trépied d'ustensiles d'écrivain, de l'autre côté un tabouret surmonté d'un coussin.

540 **Paire de candélabres,** sur un socle octogone s'élève une colonne entourée d'une frise à tritons jouant d'une corne, dessus trois dauphins soutenant un bassin d'ou sorte une torche en forme de fontaine et accostée de trois autres torches. Hauteur de la pendule 52, larg. 40, des candélabres 54 cM.

Voir la reproduction.

No. 540. No. 539. No. 540.



541 **Pendule console** avec son applique, d'une beauté excessive. La caisse vernissée en vert-turquoise, riche monture en bronze artistiquement ciselé et doré, à têtes d'ange, contournements et branches de feuilles. Le dôme surmonté de palmes entourant un cornet et un violon. Cadran en bronze doré ciselé avec soleil brillant, les chiffres émaillés en bleu sur fond blanc. Superbe horloge, époque Louis XVI. Hauteur total 1.58 M.

542 **Pendule de Zaandam** d'une beauté excessive, sur une console en ébène sculpté, s'élève le mouvement accosté de quatre colonnettes torses en cuivre Le cadran argenté accosté de quatre têtes d'anges ciselées en bronze doré. Le mouvement est surmonté d'un Atlas en bronze portant le globe et comme couronnement trois ornements en bronze fondu, ciselé et doré, celui de devant à figures, les deux de côtés à écussons.

543 **Pendule** anglaise sur une console en chêne sculpté, mouvement à cordes, cadran en cuivre gravé. Surmontée d'une sculpture en bois. Horloge intéressante.

544 **Horloge frisonne,** la caisse à longue queue en noyer sculpté, cadran en cuivre gravé, montrant les heures, la date et les phases de la lune.

545 **Pendule de corridor,** Cadran à décor gravé, la caisse en noyer sculpté, mouvement réglé. Adresse de J. van Aalderen. 1768.

546 **Pendule de Zaandam** en bois sculpté, avec mouvement réglé. Le cadran à colonnettes torses.

547 **Pendule de corridor,** la caisse en chêne sculpté avec mouvement réglé, cadran artistiquement gravé. Epoque Louis XV.

548 **Pendule** en bronze doré, en forme de vase à pied ovale orné de couronnes de feuilles et d'arabesques. Le dessus à galerie ajourée, pour y placer des fleurs. *Adresse Le Clerc à Bruxelles.*

549 **Deux bouts** de chéminée en forme de vase en bronzé doré, sur socle carré. Sur la panse Cupidon et une jeune femme, comme anses deux coqs chantant. Joli garniture, époque Empire. Haut. de la pendule 28 cM. et des vases, 32 cM.

550 **Cartel** en bois sculpté. Vase d'où sortent des guirlandes, partiellement doré. Epoque Louis XVI.

551 **Pendule en cristal taillé** et superbe bronze doré. Ange agenouillé portant sur la tête le mouvement, avec cadran en bronze doré mais la case en cristal. Superbe pièce époque Empire. Hauteur 41 cM.

Voir la reproduction.

552 **Pendule empire** en bronze doré en forme de vase surmonté d'une sphère. La base carrée. Haut. 39 cM.

553 **Pendule empire,** en forme de fontaine sur base ovale. De côté jeune femme tenant cruche à eau. Bronze doré.

554 **Horloge de nuit,** du commencement du XVIIme siècle. Le cadran à décor gravé artistique. Fort rare.

554*a* **Pendule de table** en ébène à riche monture de cuivre. Cadran en bronze à décor ciselé et gravé, adresse de *William Hunt* London. Platine gravé. Haut. 63, larg. 40 cM.

554*b* **Paire de statuettes** en bronze, l'un jouant d'une sorte de mandoline et l'autre de la cornemuse. Signées Grégoire. Haut. 37 et 40 cM.

555 **Paire de bouts de cheminée.** Déesse tenant une guirlande de fleurs. Génie tenant une mure et des roses. Tous les deux sur des socles octogones, ornés de palmes sur les huit pans. Les figures des statues sont d'une sculpture noble et drapées à l'antique. Haut. 53 cM. Superbes pièces. Epoque Empire. *Voir la reproduction.*

556 **Ornement empire.** Diane dans un char trainé par un cygne, sur un fond imitant un marais semé de plantes marines. Sur quatre pieds en têtes d'ange attachés par une frise à arabesques. Le tout en bronze doré. Diam. 11/19 cM. Conservation parfaite.

Voir la reproduction.

557 **Encrier** et porte montre empire, en bronze ciselé et doré, les bassins font défaut.

558 **Paire d'appliques** en bronze ciselé, à deux lumières et cadre encadrant une glace bisautée, style Henri IV, postérieur.

559 **Paire de candélabres** en bronze doré à quatre lumières, en forme de palmier à quatre branches, un garçon fuit dans le palmier pour un salamandre qui le poursuit au pied, des poires, des noix et des raisins. Haut. 69 cM.

560 **Paire de superbes appliques** en bronze ciselé et doré à contournements et feuillage à deux lumières. Epoque Louis XV. Haut. 50 cM.

Voir la reproduction.

GLACES.

561 **Glace** en bois sculpté et doré, avec glace bisautée surmonté d'un fronton à caryatides. Haut. 1.62, larg. 74. Epoque Empire, la dorure est restituée.

562 **Glace,** cadre en noyer surmonté d'un vase sculpté d'où suspendent des guirlandes. Haut. 0.80, larg. 0.50 M.

563 **Glace,** cadre en bois avec ornement sculpté. Louis XIV. Haut. 1.53, larg. 0.43 M.

564 **Glace** de Hauteur, cadre en bois sculpté et doré. Haut. 1.85, larg. 0.27 M.

565 **Console** en bois sculpté et doré en style Louis XVI avec dessus en marbre; avec **Glace** de hauteur, le cadre au même décor. Hauteur total 3.12 M.

366 **Trumeau** en acajou avec un tiroir légèrement cintré, posés sur deux pieds à pattes d'ours, dans le fond glace. Haut. 0.81, larg. 0.73 M.

367 **Glace Louis XVI,** cadre en bois sculpté et doré, le dessus à vase de fleurs en bois sculpté entouré de rinceaux, dessous d'une guirlande. Haut. 1.68, larg. 0.51 M.

568 **Glace** bisautée Louis XIV, cadre à ornements dorés, fronton avec médaillon au buste de Diana d'or sur fond noir. Haut. 1.42, larg. 0.70 M.

569 **Glace bisauté** de Venise, riche décor de rosettes et de contournements. Haut. 1.31, larg. 0.72 M.

570 Glace cadre en écaille, à passe-partout en palissandre. Haut. 43, larg. 36 cM.

Argenterie antique.

571 **Deux vases à saupoudrer** et **deux moutardiers** à côtes, les boutons ciselés en forme de bouquets de fleurs. Poinçons d'Augsbourg. Epoque Louis XV. Poids 810 gr.

572 **Boîte à biscuits** quadrangulaire à coins arrondis, beau décor ciselé, les quatre pieds ciselés à décor de palmettes. Sur les quatre côtés ciselure avec Arion sur un dauphin. Superbe pièce, époque Louis XIV. Poinçons de Rotterdam, année T, maitre I D. Poids 654 gr.

Voir la reproduction

573 **Miroir de toilette,** glace bisautée, cadre en argent ajouré décor de feuillage, bordure perlée, arrangé à double usage. Haut. 16.8, larg. 12.8 cM., époque Louis XVI.

574 **Miroir de toilette,** cadre en argent bombé et à filets, les quatre coins ornés de feuillage, le revers en noyer à charnière et monture en argent gravé, arrangé à double usage. XVIIIme siècle. Haut. 26.5, larg. 31 cM.

575 **Brosse de table,** le dessus en argent repoussé à côtes tournantes. Poinçons anciens. XVIIIme siècle.

576 **Brosse de table,** le décor repoussé légèrement varié. Poinçons anciens. XVIIIme siècle.

577 **Brosse de table,** plus petite, décor à feuillage repoussé, vers 1680.

578 **Deux paires de salières** en argent ciselé sur trois pieds, époque Louis XV. Poinçons anciens de Maestricht. année ⩜. Poids total 199 gr, Les bassins en verre bleu. Seront vendues par paire.

579 **Plateau,** à bords ondulés à filets. Poinçons de Leyde, lion de Hollande, année *J*, marque de maitre arbre. Poids 333 gr.

580 **Quatre flambeaux** en forme de colonne à cannelures, pied quadrangulaire orné de guirlandes, capitaux artistiquement ciselés. Superbe travail, de l'époque Louis XVI. Poinçons d'Utrecht, année B, maitre *I. P. S.* Poids gr. 2876.

Voir la reproduction.

581 **Cuiller à saupoudrer,** cuilleron oval à décor ajouré, manche orné d'une tête d'ange et d'un garçon jouant. Poinçon d'Amsterdam. gr. 29.

582 **Couteau;** manche en argent à décor gravé, représentant la Foi, l'Amour paternel, l'Espérance, la Paix, la Justice, l'Equité. Poinçons d'Amsterdam, vers 1650.

583 **Cuiller** à cuilleron rond, manche ciselé surmonté d'une statuette du prince Frédéric Henri de Nassau. Poinçon ancien, gr. 40.5.

584 **Cuiller** d'environ 1600, à cuilleron rond, manche ciselé à décor renaissance, surmonté d'une statuette de l'apôtre. Poinçon ancien. gr. 40.5. Superbe.

585 **Cuiller** des Gueux, cuilleron rond, manche tors surmonté d'une statuette de lion portant écusson, inscription ancienne. gr. 35.

586 **Cuiller** d'environ 1600, cuilleron rond, manche tors à décor renaissance et surmonté d'une statuette de l'amour maternel. Poinçon Enkhuizen en M. gr. 56.5. Belle pièce.

Voir la reproduction.

587 **Cuiller** avec arquebusier du temps de Frédéric Henri. gr. 49. XVIIme siècle.

588 **Cuiller** à cuilleron oval et manche hexagone, avec poinçons d'Audenarde et hure de sanglier surmontée de D. gr. 31.5. Jolie pièce.

589 **Corbeille à bonbons,** époque Louis XVI, décor à guirlandes gravées et perlées, l'intérieur doré. Poinçons et armoiries anglaises. gr. 266.

590 **Sonnette** de table massive. Poinçons anciens d'Amsterdam. Epoque Empire. Poids gr. 379.

591 **Coupe** à Eau de Vie aux raisins (Boerenjongens) à décor repoussé, paon, corne d'abondance et contournements, anses ciselées au soleil rayonnant et génies. Poinçon de Leeuwarde et L couronné. Epoque Louis XV. gr. 195.5.

592 **Paire de Cabarets** à bouteille, décor ajouré époque Louis XVI, poinçons anciens. Poids net 160 gr.

593 **Boîte à biscuits,** beau décor repoussé à côtes, le pied à galerie ajourée et perlée, posé sur trois pattes d'aigle. Le couvercle repoussé à une bande de feuilles de laurier, le bouton en forme d'ananas. Belle pièce, époque Louis XVI. Poids gr. 459.

Cette boîte a un intéret historique pour le commerce d'Amsterdam à cause de l'inscription sur le fond. „*Ter Gedagtenis wegens gedaane moeite tot vereffening der geschillen ontstaan over het Rotterdamsche Veer.* Il résulte que le système d'arbitrage fut déjà suivi en 1792.

594 **Réchaud** à allumer la pipe aussi à galerie ajourée et à décor perlé. Les pieds à pattes d'aigle; de la même provenance que la pièce précédente, sur un plateau en acajou. Poids net 230 gr

595 **Cuiller** à **crême** à cuilleron oval à décor repoussé, sur le manche garçon jouant du tambourin. Poinçon ancien. gr. 22.5.

596 **Quatre flambeaux,** colonne sur pied carré à décor repoussé, capitaux artistiquement ciselés. Poinçons Amsterdam. Epoque Louis XVI. gr. 1969.

597 **Paire de boîtes à biscuits,** l'une ronde, l'autre carrée à décor perlé. Poinçons Amsterdam, H et BVM. gr. 996.

598 **Service** à **thé** Empire, avec bande à décor ciselé à feuilles de chêne, se composant: d'une théière, sucrier couvert et pot au lait, le dernier avec décor légèrement varié. La théière avec anse en ébène. Poids brut 1285 gr.

599 **Service** à **thé** d'environ 1850, de la fabrique de W. Adam à New-York, composé d'une théière, d'un sucrier couvert et d'un pot au lait. Poids 1950 gr.

600 **Réchaud** pour allumer la pipe à décor strié, 1er quart du XIXme siècle. Poids net 180 gr.

601 **Cuiller** à cuilleron rond, décor gravé. Poinçons anciens, inscription de 1757, gr. 43.

602 **Service** Empire à décor perlé, se composant:
a. d'une cafétière avec filtre. anse en ébène, argent de 1er titre. Poids brut gr. 912.
b. d'une théière pareille, argent de 2d titre. Poids brut gr. 532.
c. Sucrier couvert pareil, gr. 481.
d. Pot au lait pareil, gr. 367.

603 **Huiller Louis XVI** de forme nacelle, à décor ajouré, au milieu poivrier en forme de vase posé sur une colonne, avec deux cristaux. Poinçons anciens vers 1780, gr. 558.

604 **Poivrier,** cuvette en forme de dôme à décor ajouré et bouton contourné. Poinçon d'Arnhem, époque Louis XV. gr. 150.

605 **Gobelet** à l'intérieur doré, XVIIIme siècle, gr. 119.

606 **Cabaret oval,** à bord relevé à décor ajouré et gravé. vers 1818. Poids.

607 **Boîte à thé** époque Empire, le bouton en boule striée. Poids gr. 336.

608 **Corbeille** à **bonbons,** joli décor ajouré et ciselé vers 1818. gr. 67.

609 **Cassolette** en forme de cabinet, joli décor repoussé, époque Louis XVI. gr. 20.

610 **Cassolette** en forme de cabinet, au revers *Een Schoon cabinet en dat Present*, époque Louis XVI gr. 22.

611 **Cassolette** forme élégante, joli décor à figures et potiches de fleurs, vers 1750.

612 **Cassolette** d'environ 1700, oiseau et décor floral gr. 18.

613 **Boîte à épingles**, décor repoussé le Christ et la Samaritaine, vers 1700, gr. 20.

614 **Cassolette** à décor guilloché, commencement du XIXme siècle, gr. 23.

515 Corbeille à bonbons en *plated de sheffield* décor Louis XVI, bassin en verre bleu. Epoque Louis XVI.

616 **Paire de salières** ciselées travail frison. Epoque Louis XV, poinçons anciens. Poids gr. 77. Les bassins en verre blanc.

617 **Grande croix processionnelle.** Plaquée des deux côtés d'argent à riche ornementation du style Louis XV. Le corps du Christ ainsi que les huit plaques aux bouts sont en bronze doré. Au verso du corps du Christ se voit une figurine de Dieu le père en argent repoussé. La croix repose sur une base entièrement ornée de plaques et de têtes d'anges en argent et en bronze doré. Hauteur total 119 cM. Belle pièce, époque Louis XV.

Voir la reproduction.

618 Six manches de couteaux, décor ciselé en renaissance hollandaise, dessous frise avec chasse au cerf. Poinçon ancien. Epoque Louis XIII. Poids net. gr. 150.

619 **Cuiller Louis XV** à décor ciselé et avec inscription *G. Westerbaan tot ouste sergeant verkooren* (de la garde civique) *Den 6 may 1770.* Poinçons anciens. gr. 61.

620 **Cuiller** ancien, décor gravé, inscr. *Lyhle Feitse is geboren den 15 November 1722.* Poinçon de *Dantzick,* gr. 87.

621 Deux cuillers à saupoudrer, époque varié, gr. 45.

622 Boîte à tabac et Réchaud pour allumer la pipe en argent gravé d'environ 1825 ; sur bases en ébène. Poids net 275 gr.

623 Bonbonnière d'environ 1700, décor ciselé, 26 gr.

Argenterie d'Etagère antique.

624 **Petit gobelet** d'environ 1650 à décor gravé, gr. 15.5.

625 **Berceau** imitant le rotan tressé, poinçons d'Amsterdam et du célèbre orfèvre van Hoorn, vers. 1700, gr. 12.

626 **Roue de fortune** d'environ 1700. Poinçons anciens gr. 31. Pièce intéressante.

627 **Plateau** d'environ 1700 à bord ondulé. Poinçons d'Amsterdam et du célèbre orfèvre van Hoorn. gr 32.

628 **Salière** à décor repoussé, époque Louis XIV, gr 22.

629 **Vase à marins** à décor gravé, vers 1818. gr. 17.

630 **Trois plats,** époque Louis XVI, gr. 12.

631 Boîte à garder les sous avec Hollandia. 1815, gr. 8.

632 **Vase de nuit** du XVIIme siècle. Poinçon ancien, gr. 29.5.

633 **Pot à tabac** quadrangulaire, sur quatre pieds ciselés, vers 1700. Poinçons Amsterdam et poinçoin de van Hoorn, gr. 48. Belle pièce.

634 **Moulin à café** du même orfèvre, mêmes poinçons, gr. 33.5.

635 **Roulette,** à décor gravé, surmonté d'un saltimbanque en argent fondu. Poinçons d'Amsterdam vers 1700, gr. 65.5.

636 **Damier** à décor gravé. Poinçons d'Amsterdam les pions dans une boîte, vers 1700, gr. 60.5.

637 **Crachoir,** gobelet. Plateau et porte pélote poinçons anciens. gr. 44.

638 **Deux toupis** en filigraine du XVIIIme siècle. gr. 18 5.

Montres et objets d'orfèvrerie antiques.

639 **Montre en or** à sonnerie et à musique, boîte guillochée, cadran en or à miniature émaillée à ciel endommagé, représentant jeune femme jouant de la guitare. les chiffres en émail. Musique jouant *God Save the King* Epoque Louis XVI.

Voir la reproduction.

640 **Montre en or émaillé,** paysage suisse, deux jeunes gens donnant à manger à des lapins, près d'eux un chien. Dessus vase de fleurs et chutes de fleurs. Entourage de perles autour du cadran. Adresse Ante Moilliet à Genève. Epoque Louis XVI.

641 **Montre en or** ciselé à quatre couleurs, au centre miniature au buste de jeune dame entouragé de pierreries en imitation de diamant. Mouvement de l'Epine hger du Roy à Paris. Epoque Louis XVI.

642 **Médaillon oval** artistiquement émaillé à décor de bouquets de roses etc. et entouragé de feuilles d'or sur fond bleu. En ouvrant, miniature de belle jeune dame, superbe peinture sur ivoire. Epoque Louis XVI. Belle pièce.

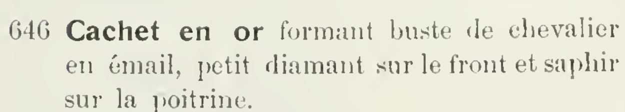
643 **Médaillon** à miniature de jeune femme sur émail, dans un cadre antique et agrafe, sertie de dix brillants et de roses de vieille roche.
Voir la reproduction.

No. 643.



644 **Montre** à **boîte** en or fond émaillé avec corbeille de fleurs en petites perles fines sur fond en émail bleu, entouragé de brillants et le cadre en argent à entourage de petits diamants.

645 **Flacon** en porcelaine de Meissen à paysages, port de mer enrichi de figure, monture à vis en vermeil. Jolie pièce signée aux épées croisées.



646 **Cachet en or** formant buste de chevalier en émail, petit diamant sur le front et saphir sur la poitrine.

No. 646.



647 La Flagellation, superbe miniature sur ivoire, cadre en argent.

648 Cachet en onyx au buste de dame, monture en or, fond en cornaline.

649 **Fauteuil** Louis XV en **vermeil** ciselé, le dos, la siège et les accoudoirs en émail imitant le petit point à figures et décor floral, le dos contient une montre, dont le cadran forme le dossier. Jolie pièce.

650 Cachet en cornaline à armoiries, s'ouvre en formant un médaillon. Jolie pièce.

No. 650.



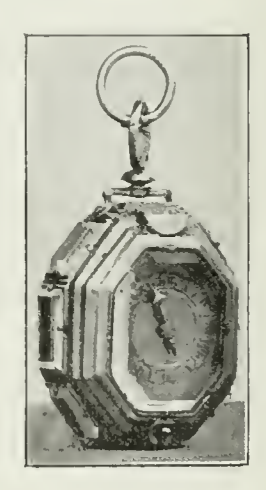
651 **Montre** en cristal de roche octogone monture en cuivre, cadran en argent à décor floral ciselé.

652 **Bague en or** Empire, avec deux monogrammes en petites perles, sous verres.

653 **Collier,** formé par des rosaces et croissants avec des brillants faux et chainettes en or.

654 **Montre en cristal de roche** octogone monture en cuivre doré. Jolie pièce.
Voir la reproduction.

No. 654.



655 **Montre** à **double** boîte en or, la boîte extérieure à miniature émaillée, femme couronnée de fleurs dans un entourage d'émail et de petits diamants l'or à quatre couleurs, adresse de *Jaqs. Coulin et Amy Bry à Genève*, Epoque Louis XVI.

656 **Montre en or** à double boîte, la boîte extérieure à décor repoussé Louis XV. Chevalier demandant la main à une dame de condition, adresse de Gabriel London; y joint une châtelaine en acier.

657 **Miniature** de jeune dame noble en riche costume, tenant un cacatoi sur la main gauche et des cerises dans la droite, au lointain maison de campagne anglaise. Belle pièce, ancienne cadre en argent.
Voir la reproduction.

No. 657.



658 **Chaine de montre,** gourmet gr. 28.

659 **Montre en or** émaillé. Vase rempli de fleurs sur fond bleu, entourage de diamants faux, adresse de Pre Viala à Genève légère endommagement. Epoque Louis XVI.

660 **Superbe émail sur or.** Vieillard entouré de trois enfants.

Voir la reproduction.

No. 660.



661 **Bague** en or émaillé à tête de mort émaillée en blanc, à l'entour inscription en or à fond d'émail noir Anna Elisabeth Damhoff. Nat. 1739 Ob. 28 Aug. 1773.

662 **Collier** en or sertie de grenates époque Louis XVI.

663 **Boîte superbe en porcelaine de Meissen,** sous la direction immédiate du roi, à l'entour sur le fond de l'extérieur et de l'intérieur du couvercle, paysages à figures à cheval et à pied. Monture en or ciselé. Signée sur le fond aux épées en sautoir et K.P.M. (*Königliche Porzellan Manufactur*). Superbe pièce, époque Louis XV.

Voir la reproduction.

No. 663.



664 **Boucle de ceinture** en or filigrané, époque Louis XVI. gr. 10.7.

665 **Médaillon** et paire de boutons d'oreille à peinture émaillée, monture en or de 18 carats. Poids brut gr. 21.

666 **Montre en or** à décor gravé, représentant un puits archaïque. Superbe mouvement par Dubois et fils, fin du XVIIIme siècle.

667 **Châtelaine d'homme** d'environ 1825 avec deux cachets et deux clefs de montre, monture en or.

Perles. Byoux.

668 **Collier de Chien** à quinze rangs de perles fines avec quatre barres, chaque à quinze brillants et la fermeture à quatorze brillants de belle qualité. Beau collier.

669 **Bague** en or orné d'un superbe rubis et de dix brillants de belle qualité.

670 **Bague** en or orné d'un emeraude en cabuchon, entouragé de 12 brillants de belle qualité.

671 **Broche** en forme de pigeon sur une tige de fleurs, brillants de première eau serties en or. Le pigeon peut se détacher et peut être employé aussi en broche sur un épingle qui est ajouté, et aussi la rose en brillant, peut servir comme épingle de chevelure.

672 **Bague** en or émaillé avec entourage de brillants de belle qualité. Jolie pièce.

673 **Epingle de cravate,** brillant de superbe qualité entouré de dix brillants plus petits, aussi de belle qualité.

674 **Bracelet en or,** orné d'un superbe perle bouton, et de grand nombre de diamants de bonne qualité.

675 **Bague** en or ornée d'une turquoise avec entourage de 12 brillants, de belle qualité.

676 **Epingle de cravate,** saphir reconstitué, quatre perles et quatre diamants.

677 Broche en argent, sertie de diamants. Louis XVI.

678 **Diadème** (*Hoofdnaald*), en or à décor repoussé, orné d'un grand nombre de diamants de belle qualité et d'un saphir et deux épingles de diadème, à diamants de superbe qualité.

679 Paire de boutons d'oreille, perles entouragées de douze brillants de belle qualité.

680 Bague ornée de 17 brillants de belle qualité.

681 Bague-jonc, ornée d'un saphir et de deux roses.

682 Bague marquise, ornée de cinq rubis et d'un grand nombre de petits diamants.

683 Bague avec grande rose de belle qualité.

684 Paire de Pendants d'oreille avec grand nombre de diamànts, sertis en argent et fermeture de collier pareille.

685 Trois boutons de chemise, perles montées en or.

686 Bague en or avec turquoise et quatre brillants.

687 Paire d'épingles de cheveux, argent serti de diamant.

688 Broche (Barre) à trois perles fines et deux brillants.

689 **Broche** tige de fleurs sur un croissant, perles, brillants et saphir.

690 Epingle trèfle, saphir, deux perles et petit brillant.

691 Paire de boutons d'oreille, grenadine et petits brillants.

692 **Bague** en or, avec saphir losange et six brillants.

693 Epingle trèfle, saphir, rubis et deux brillants.

694 Epingle de cravate, saphir, perle bouton et petits diamants.

695 Broche barret, 3 brillants, 3 rubis, deux saphirs et perle.

696 Paire de boutons d'oreille, émeraudes reconstitués et petits diamants.

697 Trois Boutons de chemise avec diamants, monture en or.

698 Broche Indienne, grosse perle et rubis.

699 Médaillon orné de petits diamants et broche avec aventurine.

700 Lot de quatre épingles de cravates, main ornée de brillant et émeraude, Cabuchon émeraude, corail rose et perle.

701 Bague Marquise, plusieurs diamants, deux perles et émeraude reconstitué.

702 Collier, deux Bracelets et paire de pendants d'oreille en granates, monture et fermeture en or filigrané. Vers 1825.

702*a* Paire de boutons de chemise, perles montées en or. Belle qualité.

Curiosités. Bibelots.

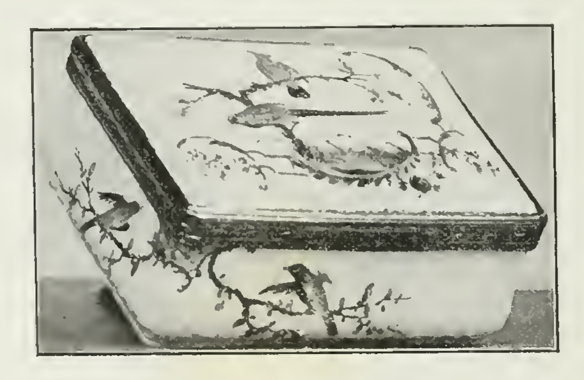
No. 703.



703 **Tabatière** en porcelaine décor de divers oiseaux, l'intérieur à portraits de jeune gens amoureux, monture ciselée Epoque Louis XVI. *Voir la reproduction*

704 Bonbonnière en ivoire avec riche monture en or et belle miniature sur ivoire.

No. 705



705 **Tabatière** en porcelaine de **Meissen** de superbe qualité imitant le rotan tressé, décor à oiseaux multicolores, à l'intérieur singe sonnant de la trompette, monture en cuivre ciselé. Bonne époque.

Voir la reproduction.

706 **Portrait** miniature sur cuivre d'un magistrat avec perruque ondulé de Mr. Jacob Baert, né à Alkmar en 1682. Echevin et conseiller de la ville de Schoonhoven. Diam. 95/78. Dans une boîte ovale en argent aux armoiries de ? fascées de ? chargées d'une étoile, deux étoiles en chef et hareng en pointe.

707 Portrait miniature, d'un officier du temps de Louis XVI, peint sur argent dans un entourage ciselé. Diam. 81/98.

708 Carnet avec reliure en cuivre doré, artistiquement guilloché à décor d'arabesques. Epoque Louis XVI.

709 Médaillon reliquaire, au buste de saint, cadre cuivre doré.

710 **Tabatière** en porcelaine de **Meissen,** époque Marcolini, à l'entour des bouquets de fleurs en manganèse, sur le couvercle des anges portant des couronnes de fleurs, à l'intérieur Lède avec le cygne, monture en argent doré et gravé.
Voir la reproduction.

No. 710.



711 Boîte à mouches en cuivre ciselé et doré. Jolie pièce, époque Louis XV.

712 Boîte en ivoire, avec petite plaque en or émaillé, contenant deux dents fiottés.

713 Boîte en porcelaine émaillée à sujet Watteau.

714 **Jeanne d'Arc** prisonnière, peinture sur cuivre, cadre byzantin.

715 La Sainte famille, en haut le St. Esprit et des anges, peinture sur fer, cadre cuivre.

716 Miniature sur ivoire, portrait de Jacqueline Vigée Lebrun.

717 **Superbe miniature** peint sur ivoire, d'un homme de condition d'environ 1680, en manteau de poil et longue chevelure, sous verre, cadre en cuivre gravé. Haut. 10.5, larg. 8.5 cM.

718 **Aiguiller** en écaille piqué d'or avec monture en or repoussé. Joli bibelot français, époque Louis XVI.

719 **Tableau** sculpté en nacre, avec vue le long du canal près de **La Haye,** sur la chaussée le prince et la princesse d'Orange

dans une voiture à quatre chevaux, avec un postillon et un batonnier à pied. Un mendiant offre son chapeau aux princes, sur le canal une barque de trait, de l'autre côté on voit le *Wijkerbrug, Schoonoord, Vliet en burg, Eemwijk* et *Essesteijn.* Belle pièce encadrée. Signée J. K. Barckhuijs fecit. Hauteur 11, largeur 14 cM.

720 **Boite à musique** en écaille, le dessus avec beau paysage montagneux Suisse sur émail.

721 **Email de Limoges** antique. Junon dans un char trainé par les flots par deux dauphins. Haut. 11, larg. 15 cM.

722 **Banderole de chatelaine** renaissance partiellement doré, belle pièce du XVIme siècle, gr. 213.

723 **Tabatière** ovale, en cuivre doré, superbe décor ciselé à vases et iustrnments de musique. Epoque Louis XVI.

724 Lot complet de fiches pour le Whist en nacre à beau décor gravé floral. 122 pièces.

725 **Jolie miniature** en médaillon. Jeune Dame portant des fleurs, gouache sur ivoire, cadre en or, encadrement en velours.

726 Flacon en cristal à fleurs en relief, monture en vermeil ornée d'un bouton en corail rouge.

727 **Médaillon oval en or,** contenant une superbe miniature sur ivoire au buste du prince **Guillaume V** en habit brodé. Signée S. S.

728 **Carnet de Dame** Louis XVI, reliure en soie, peinte à médaillon et à paysage à figures, entourage brodé d'or.

729 Trois cuillers à bonbons en cuivre émaillé en imitation de renaissance.

730 **Deux médaillons** en argent gravé, représentant un seigneur et une dame noble de la seconde partie du XVIme siècle. Portraits forts artistiques. Diam. 70/85 cadres en ébène.

731 **Médaillon** carré en émail, au portrait en costume impérial du **Czar Pierre le Grand** en manganése dans un cadre en cuivre de l'époque. Haut. 0.90, larg. 100 M. Fèlure insignifiante.

732 **Le roi Guilleaume IV** d'Angleterre, joli portrait miniature émaillé, endommagé.

733 Miniature sur ivoire, homme d'état du temps de la république Batave.

734 Rouleau de gallon en soie aux armoiries du *Jonkheer Backer*, long. 4.80 M., larg. 4 cM.

735 Casolette en émail de Battersea, en forme d'oeuf à superbe décor de bouquets, monture en cuivre. Belle pièce.

736 **Médaille portative** en argent, sur le mariage à Berlin du prince Guillaume V d'Orange, avec leurs bustes superposés; attaché au ruban original aux emblêmes des princes.

737 Même médaille portative, sans le ruban; y joint deux autres médailles orangistes. gr. 58.

738 Médaille en argent, au buste et sur l'inauguration du prince Guillaume V, avec la déclaration originale, d'ou résulte que le Médailleur van Moelingen demeurait Noordeinde près du palais.

739 Médaille de 1730, seconde fête séculaire de la confession d'Augsbourg. gr. 52.5.

740 **Eventail orangiste,** monture en or sculpté et émaillé, feuille aquarellée au buste en médaillon du prince Guillaume V avec allégorie sur la paix.

741 **Boîte à biscuits** en superbe émail japonnais sur cuivre, réserves à chrysanthèmes, pivoines et d'autres fleurs, sur un tronc d'arbre faisan doré, entouré de fleurs. Superbe.

742 **Boîte à tabac** en laque imitant l'écaille, dessus un médaillon à la Liberté debout, couronnant un médaillon au buste du bourgemaître **Hooft,** attaché à un monument, au pied duquel un chien-loup (*Keeshond*), le tout en argent. Monture de boîte en cuivre ciselé. Epoque Louis XVI.

743 Statuette en argent, du roi Guillaume I, la base en cachet. Charivari.

744 **Boîte de mariage** en argent, que la fiancée recevait remplie de monnaies d'or, aux Pays-Bas, au XVIIme siècle. Seigneur donnant la main à une dame en costume d'environ 1650. *Twe harten die oprecht in liefde syn vernoegt, De staen trouw in de echt al wat haer d heer toe voeght.* D. 71 m.m.

745 **Boîte** formée par une tortue avec monture en argent, couvercle artistiquement gravé aux armoiries, couronnées et entourées d'arabesques, vers 1680.

746 Mandoline miniature en écaille incrusté de nacre. Jolie pièce.

747 Médaillon en buis au buste d'une femme allemande du XVIme siècle.

748 Médaillon en buis au buste d'un homme distingué du XVIme siècle.

749 Boîte à tabac en buis sculpté et gravé avec scène du Paradis. Signée H V H 1767. Monture en argent.

750 Petit coffret en bois, monture en fer forgé. XVIme siècle. Jolie pièce.

Argenterie du XIXme siècle.

751 Tasse et soucoupe en vermeil à décor gravé. Poinçons français. gr. 113.

752 Plateau à pâtés en superbe cristal taillé, anse tournante à décor gravé.

753 Ecuelle à bonbons en verre, anse tournante en argent gravé.

754 Boîte à thé en cristal taillé et pot au lait, monture et pied en argent.

755 Boîte à thé en cristal taillé, couvercle à filets en argent.

756 Corbeille à bonbons en cristal taillé, anse tournante en argent, vers 1820.

757 Paire de fourchettes à viande et paire de couteaux à beurre en argent, manches en ivoire.

758 Lot de huit ronds de serviettes d'enfant à décor perlé.

759 Truelle à décor ajouré, manche en ébène, vers 1820.

760 Paire de cuillers à sauce, à filets. gr. 84.

761 Cuiller et fourchette à salade, décor gravé. gr. 126.

762 Paire de cuillers à saupoudrer et deux pelles à tarte et deux cuillers à oeufs .gr. 247.

763 Pelle et fourchette à gingembre, cuiller et fourchette d'enfant, deux fourchettes à pickles, deux petits cuillers à sel et un à moutarde. gr. 140 y ajouté un couteau.

764 Etui contenant une douzaine de cuillers à liqueur. Poids gr. 77.

765 Neuf cuillers à café. gr. 89.

766 Boîte à tabac, décor guilloché. Poinçons d'environ 1820. Poids gr. 41; y ajouté cachet en nacre, incrustation et monture en argent.

767 Boîte à cigares, bonbonnière et cheminée de pipe, d'environ 1830. gr. 174.

768 Boîte à cigares ornée de deux plaques en vermeil à décor gravé. sur la plaque supérieure médaillon en argent fondu et ciselé en mi-relief représentant chasse au loup. 1ère moitié du XIXme siècle.

769 Boîte à odeur à décor repoussé, jolis motifs bergères, sur quatre pieds et deux anses. gr. 139.

770 Truelle à tarte, décor gravé et ajouré, manche en agate.

771 Paire de cuillers à crême. gr. 27.

Objets en Bronze, Cuivre, Laiton, Métal de cloche.

772 Statuette d'un apôtre assis, avec aureole. Bronze du XVIIIme siècle.

773 **Chaudron Espagnol** énorme, en bronze, du XVIme siècle, anse tournante en fer. Haut. 26, diam. 31 cM.

774 **Chaudron** pareil, anse tournante en cuivre Haut. 22, diam. 23.5 cM.

775 **Cloche en métal** aux armoiries des Haersolte et la date 1674 et l'inscription RUTG. AB. HAERSOLTE ETELIS MARG. BAR. DE PALLANT ME FIERI CVRARVNT et une frise de fleurs. Haut. 50, diam. 44 cM.

776 Lustre de salon en cuivre poli, à deux étages, chaque de six lumières, en style hollandais du XVIIme siècle.

777 Lustre de salon en cuivre poli en style hollandais à six chandelles, dessous un bassin à six tuyaux, pour l'allumer à mèches et à l'huile.

778 Deux bassins en laiton à rafraichir ou jardinières, sur trois pieds, avec anses et décor de fleurs appliquées en cuivre rouge.

779 **Statuette** de petit coq de bruyère en cuivre fondu et artistiquement ciselé, les pieds en fer, grandeur naturel.

780 **Boîte à tabac,** décor gravé bien intéressant. DE BELEEGERING VAN NIJMEGEN 1794, sur le fond les armoiries de Nimègue.

781 Pot à fleurs oriental à décor ciselé, les anses en forme de tiges avec leurs feuilles en bronze doré. Le bassin en fer blanc.

782 Benitier en laiton fondu, d'après un modèle renaissance.

783 Cafétière en dinanderie, de la fin du XVIIIme siècle.

784 Deux lampes de cuisine en laiton, l'une à monture en cuivre.

785 **Poële** de cuisine miniature en laiton et cuivre, épreuve de maitrise d'un chaudronnier.

786 **Ameublement** de salon miniature en laiton à décor repoussé, se composant de six chaises, deux fauteuils, canapé, table, armoire de salon et chaufferette.

787 Jardinière en laiton à décor repoussé à figures, en haut et en bas bandes en cuivres rouges, sur trois pieds en laiton fondu et deux anses en mufle de lion. Postérieur. Haut. 43, diam. 40 cM.

788 Cafétière en cuivre rouge avec monture en laiton, tête de fou au robinet et avec réchaud.

789 Lampe de Sabbath en laitou à décor repoussé.

790 **Porte-canne** en laiton avec monture en cuivre rouge.

791 Cabaret carré en laiton, bord à galerie ajourée.

792 Cabaret oval en laiton, bord à galerie ajourée.

793 Jardiniére ovale unie en laiton avec deux anses.

794 Deux étouffoirs pour foyers en cuivre à décor repoussé. XVIIIme siècle.

795 Seau en laiton comme jardinière, à décor repoussé de paysages. Postérieur.

796 Seau en laiton pareil, à décor repoussé de fleurs. Postérieur.

797 Baquet à laver les tasses en cuivre rouge avec des bandes en laiton.

798 Etouffoir en cuivre avec monture ciselée en laiton, forme élégante.

799 Paire de chandeliers en cuivre poli et tors, d'environ 1500. Belles pièces.

800 Chaufferette en dinanderie, beau décor repoussé, fin du XVIIIme siècle.

801 Jardinière en laiton ciselé, posée sur trois dauphins fondus et ciselés. Le bassin à décor repoussé.

802 Jardinière de forme ovale en laiton à bandes en cuivre rouge.

803 Etouffoir en cuivre, avec tiges, feuilles, oiseau et couvercle en laiton.

804 **Heurtoir** du XVIIme siècle, en forme d'un lion tachant à devorer une boule.

805 Lampe de Sabbath, en dinanderie, à divers étages.

806 **Garniture** de foyer en cuivre uni tors.

807 **Paire de chandeliers** en style gothique à décor ajouré. Belles pièces modernes.

808 Porte canne en dinanderie, à décor repoussé.

809 Paire d'appliques avec petits Lustre en style hollandais du XVIIme siècle. Postérieure.

810 **Bokor.** (Bol javanais) beau décor gravé d'oiseaux et d'arabesques. Diam. 30 cM.

811 **Bol** pareil, décor gravé de feuillage. D. 27 cM.

812 **Bol** pareil, décor de feuillage et de grecques. D. 18 cM.

813 Paire de vases javanais, beau décor gravé, tige de fleurs et arabesques. Haut. 35 cM.

814 Théière javanaise, sur trois pieds, décor gravé d'arabesques.

815 Théière octogone javanaise, beau décor gravé.

816 Pot au lait énorme, en laiton, avec monture, bandes et feuilles en cuivre rouge. Haut. 50 cM.

817 Applique en dinanderie, à décor repoussé, buste environné d'arabesques. Epoque Louis XIV.

818 **Lustre d'église** du commencement du XVIIme siècle, en cuivre poli et tors, à deux étages, chaque étage à six branches pour des chandelles, entre les deux ètages des rosettes. Belle pièce.

819 **Lustre d'église** de la fin du XVIme siècle, en cuivre poli et tors à deux étages, chaque à six branches pour des chandelles, entre les branches inférieures des rosettes comme réflecteurs. Les branches supérieures surmontées de doubles aigles aussi à rosettes En haut un étage de rosettes. Le tout surmonté d'un aigle éployé et couronné.

820 Trois fers à repasser en cuivre jaune, seront vendus par pièce.

Objets en Fer.

821 **Casque Bourguignon,** style du fin du XVme siècle avec des fleurs de lis repoussées.

822 *a.* Bouclier rond à décor repoussé à côtes tournants et bombés, au milieu masque, orné de boutons en cuivre. Diam. 50 cM.
b. Paire de gants à décor repoussé au même masque.

823 Coffret gothique aux douze apôtres, imitation d'un coffret du XIIme siècle.

824 **Foyer hollandais** en fer forgé, le devant à décor ajouré avec un tiroir.

825 **Foyer hollandais** en fer forgé, le devant à décor ajouré en laiton, le tiroir en laiton.

Objets en Plomb et en Etain.

826 **Pot au lait** en étain d'environ 1500, forme intéressante.

827 Deux Crachoirs en étain décor gravé. Paire de Chandeliers décor floral. Huilier, époque Louis XVI.

828 **Huillier** en étain de Zeist à guirlandes, avec poivrier et deux flacons en cristal taillé. Epoque Louis XVI.

829 **Huiller** pareil, sans poivrier et plus petit.

Cristal et Verrerie.

830 **Garniture à liqueur Empire. Plateau** avec encadrement en bronze ciselé et doré, au centre échafaud en bronze doré avec colonne en cristal taillé à facettes, dans l'échafaud trois caraffes et à l'entour douze verres à liqueur au même cristal taillé, deux verres légèrement endommagés. Superbe pièce.

831 Deux compotiers couverts, taillés à losanges et à l'éventail. Sur pied carré.

832 Deux compotiers pareils, plus petits.

833 Six caraffes rondes, au même décor taillé.

834 Dix huit verres à liqueur, au même décor taillé.

835 **Verre orangiste** gravé, du temps de **Guillaume III.** Ecusson couronné entouré du ruban de la jarretière, tenu par deux lions couronnés.

836 Douze verres à vin, taillés à losanges sur pied carré.

837 Douze verres à liqueur au même décor taillé.

838 Douze verres à Bourgogne, les tiges à spirales.

839 Bouteille à deux anses, avec des chutes torses descendant sur la panse, gravée à décor de fleurs et d'oiseaux.

840 Verre à vin Louis XV vue d'un port avec navire et grande maison de commerce *Floreat commerciam*, pied en argent.

841 Paire de superbes coupes à bonbons quadrangulaires, en cristal taillé à facettes et à l'éventail.

842 Paire de superbes coupes à fruits, plus grands, même décor et même qualité.

843 **Bocal** à **vin du rhin** (*roemer*), tige creuse ornée de rosaces, verre verdâtre du XVIme siècle. Haut. 14 cM.

844 Six bocaux, (*roemers*), pareils. XVIme siècle. Haut. environ 13 cM.

845 Quatre bocaux, (*roemers*), pareils. XVIIme siècle. Haut. 15 cM.

846 Cinq roemers pareils, plus petits. XVIIme siècle.

847 Quatre roemers pareils, dont un à décor gravé. XVIIme siècle.

848 Six roemers pareils. le vert un peu plus foncé. XVIIIme siècle.

849 Cinq roemers pareils, décor légèrement varié.

850 9 Verres à Bourgogne, les tiges à spirales blanches.

851 8 Verres à Bourgogne, les tiges à spirales blanches

852 12 Verres à Bourgogne, les tiges à spirales blanches.

853 Verre d'eau en verre rubis avec vue sur le *Tunkirche* et le *Pulverthum* à Prague.

853*a* Paire de compotiers à couvercle, taillé, à losanges, sur pieds carrés. Haut. 35 cM.

853*b* Bocal aux armoiries gravées et la date 1795.

Curiosités du Japon.

854 Portefeuille, reliure en soie, contenant 22 aquarelles sur papier de riz et une sur papier hollandais.

855 Netzuké en ivoire, personnage portant un masque sur le dos, veut arracher son oeil droit, devant lui un garçon tendant sa main.

856 Netzuké en ivoire, personnage portant un sac énorme.

857 Netzuké, divinité à gros ventre, portant un sac, sculpture en os.

858 Netzuké en ivoire, personnage à la nuque penchée.

859 Netzuké en ivoire, singe habillé en femme portant bâton.

860 Netzuké, sculpture en os en forme de lapin et Netzuké à deux personnages.

861 Quatre Netzukés, personnages caricatures, sculptures en os. Seront vendus par pièce.

862 Netzuké, sculpture, petit homme veut enlever un sac énorme.

863 Petit koro porté sur la main par une figure assise, le koro à décor de feuilles, sur le couvercle un éléphant. Belle pièce. Haut. 30 cM.

864 **Théière** en fer fondu à décor de fleurs, anse et couvercle en bronze à décor ciselé.

865 **Brule-parfum** en **Tonkin** (bronze artistiquement ciselé à dragons et doré. Couvercle en bois noir sculpté et ajouré, le bouton en corne.

866 Paire de Brule-parfums carrés d'un temple, artistiquement ciselés, quatre trompes d'éléphants sur les coins. Couvercle ajouré, surmonté d'un lion portaut globe ajouré. Haut. 28 cM. Belles pièces.

867 **Masque antique** en bois sculpté du diable japonnais.

868 **Superbe plat** en bronze, dans un paysage montagneux plusieurs personnages des prophètes etc. Belle sculpture partiellement dorée. Diam. 46 cM.

869 **Coupe à fleurs** en bronze carré oblong. Superbe décor d'oiseaux volants, des deux côtés anses à têtes de lion. Les

quatre pieds en forme de feuilles. Belle pièce long. 10, larg. 27 cM.

870 Paire de chandeliers en bronze, sur une base ajourée s'élèvent trois hydres finissant en ronds et en feuillage. Pièces curieuses. Haut. 0.60 M.

871 **Baquet** à l'intérieur en superbe laque du Japon, fond noir, beau décor de fleurs et feuilles en couleur nature et en or. Pièce d'une beauté excessive à l'entour du bord superbe décor de papillons en or de couleur variée. Carré. Diam. 60 cM. Beau.

872 **Baquet** pareil, l intérieur en superbe décor de plantes et feuilles en or de couleur variée, dessin fort artistique, le tout sur fond aventurine. A l'entour aussi en aventurine à branches de feuilles et petites fleurs en or. Carré. Diam. 58 cM. Superbe pièce.

873 **Netzuké** en buis. Homme nu assis dans un bain, un diable grimpe sur son dos, les trous en ivoire. Superbe pièce.

874 **Netzuké** en ivoire, Guerrier nouant ses sandales. Superbe pièce signée.

875 **Netzuké** en buis. Bonze assis. Superbe pièce signée.

876 Trois singes accostés en bois sculpté bien artistiquement.

877 Netzuké en bois laqué. Aveugle assis levant son pied. Signé.

878 Netzuké en bois enfant hydrocéphal assis. Très joli.

879 Netzuké en bois, singe sur une tortue.

880 Netzuké en bois, singe craquant une noix ; signé.

881 Netzuké en buis, souris avec des marrons.

882 Netzuké, homme avec animal, belle sculpture en bois.

883 Netzuké en ivoire, prêtre portant des sacs.

884 Netzuké en ivoire, homme assis avec ventre énorme.

385 Netzuké en ivoire, lapin dans un croissant environné de fleurs.

886 Netzuké en ivoire en forme de boîte incrustée de fleurs et d'un papillon en nacre, signé *Giokusai*. Superbe.

887 Netzuké en ivoire en forme de boîte carrée, incrustée d'une plume etc. en nacre.

888 Netzuké en ivoire en forme de boîte, sculpture ajourée, homme sur un taureau et des ananas.

889 Netzuké en ivoire, des diables faisant de la musique. Jolie pièce.

890 Netzuké en ivoire, homme portant enfant sur le dos.

891 Netzuké en ivoire. Enfant jouant.

892 Netzuké en bois, pêcheur accompagné d'un enfant, signé.

893 Netzuké en ivoire, Badger masqué, curieux.

894 Netzuké en ivoire, pêcheur et enfant, signé.

895 Netzuké en ivoire, laboureur, signé.

896 Netzuké en ivoire, homme sur une coquille énorme, signé.

897 Deux Netzukés en bois, singe dans un marron et masque dans une boîte.

898 Deux Netzukés en bois, pélerin et diable assis.

899 Deux Netzukés en bois, tigre et badger.

900 Netzuké en bois, grénouille, signé.

901 Netzuké en ivoire, homme et polype, signé.

902 Inro en ivoire, quatre étages. Unicorne et arbre en laque d'or.

903 Inro en bois, à cinq étages, superbes incrustations de Paons en corail, en stéatite, en nacre, en métal etc. Belle pièce signée.

904 Inro en bois sculpté incrusté de fleurs en nacre et en ivoire. Belle pièce.

905 Inro en laque, sculpté à figures, à cinq étages.

906 Inro en ivoire à trois étage, cerf couché et branches en laque d'or. Signé.

907 Quatre statuettes en bois en forme de Netzukés, homme et femme portant des enfants.

908 Peigne artistiquement sculpté à décor de feuilles en écaille.

909 Plioir en ivoire avec riche décor en nacre, coq et tige de fleurs et de feuilles.

910 Cinq gardes de sabres en fer artistiquement sculpté, du XVIme siècle. Seront vendues par pièce.

911 Paire de gardes de sabre, décor ajouré et à fleurs incustrées, fort anciennes. Seront vendues par pièce.

912 Statuette sculptée en ivoire, à ses pieds une crabe.

913 Gondole sculptée en bois peint, la poupe en forme de coq. Sous le pavillon des musiciens. Long. 28 cM.

914 Statuette sculptée en ivoire. Saltimbanque avec ses deux enfants. Haut. 19 cM.

915 Statuette pareille, seulement avec un enfant. 14 cM.

916 Trois boîtes à tabac chinoises, sculptées en bois, avec boutons en corail.

Tapisserie (Gobelin), Tapis Perses, Etoffes, Dentelles.

917 **Tapisserie** genre Gobelin, de jeunes femmes dans un jardin, une des dames montre un collier de perles. De côté rencontre de chevaliers, dont un est descendu de son cheval. Belle pièce du XVIIme siècle. Hauteur M. 2.26, larg M 3.15.

918 **Dessus d'une table** octogone en petit point, des enfants jouant avec des chiens, chassés par leure mère, entourage d'arabesques. Diam. 82 cM.

919 **Tapis** de Smyrne, fond rouge, décor bleu, rouge, jaune. Long. M. 2.30, larg. 1.34 M.

920 **Tapis** de Smyrne fond rose, décor brun-gris. Long. 1.76 M., larg. 1.22 M.

921 **Tapis** Perse, fond rouge, vert, bleu, jaune et blanc. Long. 1.48 M., larg. 1 M.

922 Tapis perse, fond rouge, gris, brun, jaune. Long. 1.50 M., larg. 0.85 M.

923 Tapis perse, rouge, vert, jaune. Long. 1.58 M., larg. 1.19 M.

924 Tapis perse, gris, jaune, violet. Long. 1.74 M., larg. 1.12 M.

925 Tapis perse, fond bleuâtre, brun, jaune. Long. 1.75 M., larg. 1.10 M.

926 Tapis perse, long. 0.76 M., larg. 0.56 M.

927 **Tapis** oriental, long. 4 M., larg. 2.70 M., Conservation parfaite.

928 **Quatre coupons** en superbe damas de soie rouge, chaque coupon de 2.90 M., longeur et 1.60 M., largeur.

929 Coupon de soie brodée, style Louis XVI. Superbe. 1.28. M.—0.86 M.

930 Deux Coupons de soie brodée, fond jaune à bouquets polychromes Style Louis XVI. 1.50 M.—1.66 M. et 1.36 M.—0.72 M.

931 Coupon de superbe soie brodée à décor de faisans dorés et fleurs, vert, rose et or. 1.26 M.—1.30 M.

932 Coupon de soie, instruments de musique et fleurs. 1.44 M.—1.30 M.

933 Coupon de damas à reflet d'or 1.46—1.30 M.

934 Coupon de soie, Louis XVI, fond rose 1.38—1.33 M.

935 Coupon de soie en damas vert à reflet d'or. 1.46—1.30 M.

936 Quatre coupons de tapisserie dans la manière des gobelins.

937 **Dentelles.** Coupon de dentelles point d'Alençon. 3 M.

938 — **Coupon de dentelles** de Bruxelles. 3 M.

939 — **Coupon de dentelles**. 7.75 M.

940 Manteau du culte israélite en soie brodée, époque Louis XVI franges dorées.

941 Lot de manchettes, chemisettes et d'autres objets en tulle et en dentelles.

942 Couverture en toile brodée à fleurs polychromes en soie, doublure en soie rouge. Long. 2.30, larg. 1.60 M.

942*a* Lot de 7 coupons de dentelle. Ensemble 9.40 M.

Sculptures.

943 **Paire de statuettes** en grès artistiquement sculptées, époque renaissance. Lions héraldiques tenant les armoiries de Nassau-Orange et de Nassau. Superbes pièces provenant de la porte du château de Leeuwenburg à Zevenbergen, appartenant à présent Madame Clément.

944 Buste d'homme en marbre blanc, drapé d'une chale, expression superbe. Haut. 75, larg. 63 cM.

945 Buste de femme faisant pendant. La chevelure ceinte d'un diadième, expression superbe. Haut. 75, larg. 63 cM., avec les socles en bois, haut. 1.08 M., larg. 0.52 M.

946 Statue de l'Espèrance en terre cuite (Terra cotta) d'un beau modèl. Haut. 81 cM., avec socle en pierre, haut. 84 cM.

947 Madone en bois sculpté. Belle sculpture française de la fin du XVIme siècle. Haut. 0.80 cM.

948 Buste en ivoire d'un homme de condition d'environ 1780, sur socle en bois. Haut. du buste 9 cM.

949 Buste de Boerhave, fondu et sculpté en zinc. Haut 31 cM.

950 Le marchand de canards et d'oies, superbe sculpture en buis, bâton du marchand et entourage de la base en argent. Poinçon d'Augsbourg et 1^{C}_{B}. Haut. 26 cM.

951 Sculpture japonnaise, triton sur un dauphin, le triton tient une corbeille remplie de fruits. Haut. 15 cM.

952 Statuette en bois sculpté. Femme agenouillée, dans une prie-dieu. XVIme siècle.

953 Statuette de réligieuse, dans une attitude de fuite. XVIme siècle.

954 **Femme couronnée** tenant un enfant, avec livre ouvert. Sculpture en chêne polychromé du XVme siècle. Haut. 33 cM.

955 **La Sainte Gudule** tenant le modèle d'une église, sculpture du XVme siècle avec traces de polychromie. Haut. 46 cM.

956 Statuette en bois sculpté, représentant un valet avec balai, tirant le nez. Haut. 60 cM.

957 Le Dieu Sjaka (le bouddha du Japon), sculpture en bois doré, avec auréole, dans une case en bois laqué. Hauteur total 60 cM.

Instruments de musique.

958 **Violoncel**, bon instrument avec l'archet.

959 **Violon,** bon instrument de Layennus Storeoni 1773, avec son archet, dans une caisse.

960 **Violon** fort ancien, avec adresse Anton Ruger. Mittenvalt 1610, avec l'archet dans une caisse.

Tableaux anciens, Tenture de salon.

Ferdinand Bol.

961 **Superbe tableau de famille.** Chevalier et sa femme assise dans le jardin du château „de Rollecate", accoudés sur un piédestal sculpté aux armoiries d'Isselmuden—van Essen, avec leurs cinq enfants. Un des fils lave sa main dans l'eau d'une fontaine sculptée, qui se trouve à gauche.
Un peu en arrière on voit le château „de Rollecate" et la bonne regardant d'une des fenêtres.

Toile. Haut. 1.13, larg. 1.30 M.

D'après la communication de Monsieur van Sandick sont représentés sur ce tableau: Johan Baron van Isselmuden né 1604, avec son épouse Jonkvrouwe Agnes van Essen avec cinq de leurs enfants. Il était Seigneur de Rollecate et Bailli do Vollenhoven.

Maître inconnu.

962 **Portrait** d'un Magistrat de la première moitié du XVIIme siècle de la famille van Isselmuden.

Toile. Haut. 75, larg. 60 cM.

Maître inconnu.

963 **Portrait** d'une dame noble de la première moitié du XVIIme siècle, fichu en dentelles avec byou sur la poitrine et dans la chevelure, encadré dans un cartouche, à gauche, ses armoiries en losange des Uiterwijk de gueules à trois pignates en argent. Beau tableau. Haut. 75, larg 60 cM.

Ferdinand Bol. (Manière de).

964 Portrait en buste d'une dame vers les 30 ans. Elle porte une robe riche en soie brodée d'or et une large collerette tuyautée. Toile. Haut. 51, larg. 39 cM.

Dirk Hals.

965 *Les joueurs de trictrac.* Une jeune fille est en train de jouer au trictrac avec un jeune homme, tandis qu'un autre regarde le jeu. Au fond un homme allume sa pipe; près de la porte deux autres personnes.

Bois. Haut. 39, larg. 31 cM.

Maître inconnu.

966 **Paysage suisse.** Lac au pied de montagnes, avec porte fortifiée à gauche, au milieu, moulin à eau, bâtiments et plusieurs personnages. Beau tableau de la fin du XVIIme siècle, sous verre, cadre en ébène.

Haut. du panneau 35, larg. 49 cM.

Maître inconnu.

967 **Nature morte.** Fruits, huitres, couteau, assiette et cafétière en étain, verre ailé de Vénise, gobelet à vin du Rhin et autre verre posé sur un pied à décor ciselé renaissance. Beau tableau hollandais.

Bois. Haut. 67, larg. 54 cM.

Maître inconnu.

968 Dans le jardin devant un château est assise une dame en riche costume recevant des fruits d'un chevalier en costume Louis XIV. Toile. Haut. 63, larg. 53 cM.

M. Mierevelt.

969 Portrait d'une jeune fille, en buste. Elle porte une toilette de soie brodée et une large collerette tuyautée. La coiffure est également ornée de dentelles.

Bois. Haut. 54.5, larg. 44 cM.

Frans Post.

970 **Paysage au Brésil,** à droit les bâtiments des colons européens.

Toile. Haut. 58, larg. 76 cM.

Rubens. (Manière de)

971 Portrait d'un vieux guerrier à mi-jambes en riche armure. Près de lui sur une table son casque orné de plumes.

Bois. Haut. 107, larg. 77 cM.

P. Barbiers.

972 **Paysage d'hiver.** Larg. 40, haut. 34 cM.

Daniel van Heil.

973 Vue de port italien. Bois. Haut. 72, larg. 59 cM.

Aart van der Neer.

974 Paysage avec rivière au clair de lune.

Bois. Larg. 39, haut. 29 cM.

De Vlieger.

975 Flotte hollandaise dans la mer près de **Flessingue,** au lointain vue de la ville. Toile. Haut. 1.12, larg. 1.60 M. Dans un cadre antique en bois de rose.

J. Kuiper.

976 Le cortège annuel des enfants jouant le jeu au soldat sur l'ancienne Bourse d'Amsterdam. Très joli tableau animé de plusieurs personnes, intéressant pour les costumes et l'intérieur de l'ancienne Bourse d'Amsterdam vers l'année 1825.

Bois. Haut. 70, larg. 82 cM.

A. Waldorp. 1838.

977 Port de bateaux de pêcheurs.
Bois. Haut. 48, larg. 38 cM.

978 Miniature de dame, corsage de dentelles, par. **D. Burgdorfer,** 1837, encadrée.

979 Cadre sculpté en palissandre contenant **six superbes miniatures,** quatre peintes sur cuivre, deux du temps du prince Maurice, deux du temps de Guillaume II et deux du XVIIIme siècle entre autre portrait de Catharina Daalman, agée de $15^3/_4$ ans, en costume de Hindeloopen.

980 **Superbe dessus de porte** par **Reckers.**
Sur une table un plat avec des raisins, de côté des reines-claudes et des perches, des fraises etc. dessus sortant d'une sculpture, des roses, des tulipes, des pivoines etc.
Toile. Haut. 72, larg. 60 cM.

981 **Dessus de porte** par **Houbraken.**
Sujet de chasse Toile. Haut. 1.30, larg. 0.86 M.

982 **Dessus de porte.**
Fleurs et Fruits. Toile. Haut. 2.—, larg. 1.47 M.

983 **Paire de panneaux** peints.
Vases avec des fleurs, sur le socle quelques fleurs.
Haut. 1.75, larg. 0.61 M.

Tentures de Salon, Décors.

Lambris d'un salon Louis XVI.

984 *a* Lambris de revêtement peint, partie supérieure avec sculpture de guirlandes, ayant au milieu un médaillon avec belle peinture en grisaille par **de Wit?** représentant *la Peinture.*
Long. 3.20, larg. 0.95 M.

b. Lambris peint pareil, avec sculpture de guirlandes et médaillon en grisaille représentant La Musique.
Long. 1.70, haut. 2.40 M.

c. Lambris peint dessus de porte avec médaillon en grisaille, représentant la Gravure.
Long. 1.64, haut. 1.15 M

Tenture de salon.

985 *a.* Un panneau peint représentant le Commerce, dans un encadrement sculpté Louis XVI.
Haut. 2.48, larg. 2. — M.

b. Un panneau peint et encadré représentant l'Histoire.
Haut. 2.48, larg. 1.93 M.

c. Un panneau peint et encadré représentant la Justice.
Haut. 2.48, larg. 1,73 M,

d. Un panneau peint et encadré représentant l'Art et la Science.
Haut. 2.48, larg. 1.87 M.

e. Deux panneaux peints représentant l'Agriculture et l'Architecture, chaque panneau encadré, mesurant.
Haut. 2.48, larg. 1.73 M.

Les Nos. 984 et 985 formant ensemble le Lambris et la Tenture d'un Salon Louis XVI provenant de la maison de feu le Jonkheer W. C. A. Alberda van Ekenstein à Groningue, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

Salon Louis XVI.

986 Dessus de cheminée.
Lambris de revêtement, peint avec sculpture de guirlandes, au dessus d'une glace, ayant au milieu un médaillon peint en grisaille représentant La Pucelle néerlandaise assise près d'un lion. Dessous. Glace dans un cadre sculpté et perlé.
Hauteur total 2.43, larg. 1.83 M.
Hauteur de la glace 1.04, larg. 0.75 M.

Tenture de Salon Louis XVI.

987 *a.* Panneau à peinture allégorique représentant la Peinture en haut médaillon à paysage grec avec temple. Sur un tableau est peint le buste du grand peintre de l'antiquité dessus sur un ruban IMITATIO.
Haut. 3.—, larg. 3.57 M.

b. Panneau pareil avec représentation allégorique de l'Architecture, en haut aussi médaillon avec paysage grec.
Haut. 3.—, larg. 2.74 M.

c. Panneau pareil avec représentation de la Poésie.
On voit un livre au titre de *Publius Ovidius Naso* et un très bon portrait de **Joost van Vondel,** en haut dans un médaillon paysage.
Haut. 3.—, larg. 2.74 M.

d. Un panneau représentant l'art de dessin et des belles lettres, dessus médaillon à paysage.
Haut. 3.24, larg. 2.— M.

e. Un panneau représentant la Cosmographie, dessus un médaillon à paysage.
Haut. 3.06, larg. 2.10 M. et quelques fragments.

f. Dessus de porte, représentant l'Arithmétique, manière Jac. de Wit.
Haut. 1.—, larg. 1.62 M,

g. Deux coupons représentant un trophée d'armes et des fruits; ayant été appliqués aux portes.
Haut. 1.52, larg. 1.46 M.

Les Nos. 986 et 987 formant ensemble la Tenture d'un salon Louis XVI et le revêtement de la chéminée, provenant de la maison de feu le Jonkheer W. C. A. Alberda van Ekenstein à Groningue. seront vendus premièrement séparément et après combinés.

Goauches, Aquarelles, Dessins.

988 **Gouache** de *Jean Breughel* (le velours) 1565—1625, représentant un paysage avec figures. Haut. 28, largeur 20 cM. Encadrée. Belle pièce.

Isaak Ouwater.

989 Aquarelle. Vue de l'église de Nieuwe kerk et le palais sur le Dam du côté du N. Z. Voorburgwal
Aquarelle inédite fort artistique et d'un grand intérêt pour la topographie d'Amsterdam. Dans un cadre sculpté du temps.
Hauteur de l'aquarelle 35, larg. 45 cM.

990 Aquarelle. **Marine.** Haut. 29, larg. 42 cM. Encadrée.

991 Deux aquarelles ou gouaches encadrées uniformements.
La mise au tombeau par J. Buys, 1793.
Dame cachettant une lettre par A. Delfos.

992 Deux aquarelles ou gouaches pareiles.
Visite dans la cuisine.
Compagnie buvant par Pieter Halker.

993 Aquarelle. Homme dans le prison et Encre de Chine. Roi parlant au peuple.

994 Aquarelle. Vue sur une petite ville hollandaise. XVIIIme siècle.

995 L. ou H. J van Blarenberg (1734—1812). Deux dessins à la gouache. Jolies pièces.

996 Le château de Doorenburg en Gueldre, fin du XIXme siècle.

997 Het Koninklijk Lustslot te **Soestdijk** (1810).

998 D. du Pré 1792. Temples à Rome et à Tivoli. 2 pièces.

999 H. J. Antonissen. Anvers 1737—94. Vue du pays d'Ardennes.

1000 G. Groenewegen (Rotterdam 1754—1826). Marine avec des navires anglais.

1001 Deux paysages japonais, aquarellés et incrustés de nacre Long. 60, haut. 39 cM.

1002 Sept vues sur Rome par Dupré, dessins en encre de Chine.

1003 Vue sur **Nimègue,** par I. Buis.

1004 Deux aquarelles à paysages drapés.

1005 J. Sipkes. Trois marines, Blokzijlder Jagt etc.

1006 C. Maaratti. Sujet historique.

1007 Lot de dessins par van Everdingen, par van Calker, Adr. Brouwer et intérieur signé A. d. V.

1008 Scène de l'histoire romaine, dessin en crayon rouge par Pousin.

1009 Deux aquarelles par I. W. Gericke à Hildesheim, scènes d'auberges.

1010 Trois dessins en encre de Chine par Horemans.

1011 Gouache. Les pêcheurs au clair de lune.

1012 Feuille avec dix crayons par Henri Spilman 1721.

1013 Deux Aquarelles par J. van Huysum, fruits et fleurs.

1014 Sepia. Vue du château à Bree prés Maestricht par A. Rademacher.

1015 Vue du château Croy près de Helmond. Sepia par C. Pronk, 1756.

1016 **Leiden.** „Vue du Vischbrug naar de Marikerk en de Brouwerij het Hart" door H. K. Schepp. Sepia. Beau.

1017 Deux paysages par H. Numan 1790. (né à Groningue 1747 mort à Amsterdam 1829.)

1018 Paysage avec du bétail. Maître inconnu du XVIIme siècle, genre Berchem—Cuyp.

Gravures anglaises et autres.

1019 **Mischance.** Gravure anglaise en mezzo-tinto. Belle jeune dame élevant sa robe et on lit sur la jarretière. Hony soit qui mal y pense.

1020 Waterland bij Velzen. Empreinte en couleurs de 1795.

1021 **The Dutchess C... Deliverance.** Gravure coloriée en médaillon par Bettelini d'après Rigaud. Encadrée.

1022 Morning or the Benevolent sportsman. Evening or the Sportsman's. Return Deux gravures encadrées en noir. Engraved bij I. Grozer, d'après G. Morland.

1023 Deux gravures coloriées.
De Schreyershoeks-Toren te Amsterdam.
De Haringpakkers-Toren te Amsterdam.
Dans des encadrements en bois doré.

1024 Grande chasse au cerf et Ancien port de Gènes. Deux gravures par Aliamet, d'après v. Berghem.

1025 La liberté du Braconnier et le retour du Laboureur par Ingouf le Jeune, d'après Binozeck.

1026 L'embarquement des vivres et le retour à la ferme d'après van Berghem.

1027 Monument découvert à Herculanum en cinq planches à frises sculptées.

1028 Quatre gravures anglaises.
I. The grand Attack of Valenciennes, 25 July 1793.
II. The Sortie made by the Garnison of Gibraltar.
III. Battle of the Nile.
IV. The Victory obtained over the Dutch fleet by the British Squadron of the North Sea.

I. Painted by P. J. de Louterbourg. Engraved by William Bromley.
II. Plainted by John Trumbull. Engr. by W. Shargs
III. Engraved by Jas Fettler.
IV. by P. J. de Louterbourg. Engr. by J. Fettler.

1029 9 gravures de plafonds etc. à Versailles.
— La boutique de Vulcain et le Dieu Pan par de Poilly d'après. Petr. Mignard.

— La Franche Comté conquise pour la seconde fois 1674, par Charles Simonneau d'après le Brun.
— Plafond du milieu de la grande galerie du palais Royal par Tardieu, d'après Coypell.
— Les Plaisirs des Jardins.
— La Jalousie et la Discorde.
— Mars et Venus accompagnent des graces et des Amours.

1030 **The Grand Military steeple chase near Newark.** March 24. 1856.
Quatre gravures coloriées. London published by Ackermann & Compy.

1031 **Regnier Hansloe and his Wife,** par Josiah Boydell d'après Rembrandt et sujet de l'histoire romaine par le même d'après West. Deux gravures anglaises en noir.

1032 **Agrippine.**
Gravure anglaise en noir, engr. by Richard Earlom 1776.

1033 8 gravures du palais d'Antonius pius, par A. Campanillo et autres graveurs d'après Raphael Mengs et autres, avec dédicace à Nicolas d'Azara légat espagnol.

1034 Bas relief représentant la situation politique de la Belgique et de la Hollande en 1830 par L. Royer.

1035 The West Window of the Chapel new College Oxford, painted by Josuah Reynolds, engr. by Rich. Earlon.

1036 Quatre gravures coloriées sous verre.
Moon Light, J. Vernet pinxit, R. Laurie fecit. London, printed for Robt. Saye. Oct. 1773.
The Happy Peasant. Berghem pinx.
Fresh Gale on the Coast of Italy.
Paysage. Engraved by Wm. Wilson after the picture of Claude Lorrain.
Dans des encadrements en bois sculptés.

1037 Quatre gravures de chasse en couleur par Clark & Dulbourg. **Throwing off, In Full Cry, Breaking Cover** et **The Death.**

1038 Quatre gravures de chasse, en couleur, engr. by R. G. Reede. **Water Fowl Shooting, Grouse Shooting, Phaesant Shooting, Woodcock Shooting.**

1039 Gravure de chasse. **Game Keepers,** engr. by Henry Birche.

1040 New Market Races. Hr. Alken delt et sculpt.
2 gravures en couleur, encadrées.
The Race — The Gallop.

1041 L'*Enfaut Chéri* et le *Premier Pas de l'Enfance*. Gravures en noir par M. Fragonard et Melle Gerard Seconde Edition. Encadrées.

1042 **The Scene before Gibraltar.** Gravure en noir. Painted by James Jefferys. Engraved bij John Emes 1789.

1043 Gravure coloriée. Vue de l'Eglise de l'Amstel par H. Schoute. Jolie pièce encadrée. 28/36 cM.

1044 's Gravenhaegsche Extra Courant van den 17 September 1772. Imprimé sur soie. Naissance et Baptême du prince héréditaire de Nassau-Orange. Sous verre et encadré. Fort rare.

1045 La prise de Courtrai. Le passage du Rhin par J. J. Arie d'après N. Berghem.

1046 Neuf gravures anciennes d'après Teniers et Ostade.

1047 „Vous vous reverrez un jour". Gravure en couleur par P. M. Alix d'après Lafitte.

1048 La mise au tombeau par A. Geiger d'après A. v. d. Werff. épreuve avant la lettre.

1049 Quatre gravures de l'histoire grecque par Cunigo d'après Hamilton.

1050 Les adieux d'Hector et d'Andromaque. La contenance de Scipio par Levaiseur d'après Le Moyne.

1051 L'assomption par Paulus Pontius d'après Rubens, trois gravures anciennes d'après la galerie de Dresden.

1052 **Bouquets**, imprimés en couleurs, trois pièces.

1053 Gravure coloriée anglaise d'après Rubens.

1054 Le cheval, empreinte coloriée par Aubertin d'après P. Potter.

1055 Lot de gravures en noir et en couleurs, fort intéressant, entre autre le Tombeau de Marie Magdalena Langhaus près de Berne, et la sollicitude d'une mère dans l'éternité par Henri Freudweiler à Zürich.

1056 Lot de gravures anglaises et françaises par Bartolozzi et autres.

1057 Tête de femme. Dessin en crayon par J. de Witt.

1058 Lot de documents écrits et autographes ayant rapport aux Patriots de Leyde etc., et quelques autres pièces.

1059 Frederica Sophia Wilhelmina, Prinses van Oranje (1787.) Gravure coloriée d'après Tischbein.

1060 Geboorte van Z. K H den Prins van Oranje, 19 Febr. 1817. Gravure coloriée d'après François par Wolff. Rare.

1061 Le petit lever et le doux entretien. Deux gravures françaises en couleurs d'après Moreau.

1062 Gravure coloriée. The nosegay girl. Painted by Singleton. Engr. by W. Nuter.

1063 Gravure anglaise coloriée. Vice Admiral Lord Collingwood. London Publ. 1806.

1064 Gravure coloriée sur verre. Portrait d'Anne, princesse d'Angleterre, plus tard femme de W. K. H. Frise.

1065 Gravure coloriée sur verre. Careir, King of the beggars.

1066 Deux gravures anglaises en couleurs.
„*Saturday morning going to market.*"
„*The citizens retreat.*"
Par Thouvenin d'après Weatly. W. R. Bigg. et d'après J. Ward.

Belles pièces, encadrées en bois sculpté et doré.

1067 Deux gravures anglaises coloriées, aux bustes de jeunes filles jouant avec des animaux.
„The favorite rabbit."
„Tom and his pigeons."
Dans des encadrements en bois sculpté et doré.

Par C. Knight d'après J. Russel. London Published. June 1797 by C. Knight.

1068 Deux gravures pareilles.
„*Innocent recreation.*"
„*Animal affection.*"
Encadrements en bois sculpté et doré.

Par Bonnefoy d'après Miller. London publ. Mai 1800 by Testolini.

1069 Lot de 7 aquarelles, des vaches (C. M. Moerenaer) paysage avec des vaches (L. de Koningh), harnachements, assaut de cavalerie (Knoll), chien à la chasse (J. Dasveldt),. encre de Chine (D. Langendijk). Vue sur A'dm (Greive).

1070 **Japon.** Suite de 25 gravures japonaises, imprimées en couleurs des grands maîtres anciens. Lot à diviser.

1071 — Kakemono ancien. Bateau avec des femmes. Aquarellé sur soie.

1072 — Kakemono. Garçon sur un pont se fuyant du taureau. Aquarellé en noir. Bonne pièce.

1073 — Kakemono. Femme écrivant devant une table. Aquarellé en couleurs sur soie.

1074 Tafereel van de Voornaamste Godsdiensten der Waereldt. Portefeuille avec des gravures en noir par B. Picart 1727.

LIVRES.

1075 **Flavius Josephus.** Alle de werken van Flavius Josephus behelzende. 20 boeken van de Joodsche Oudheden etc. Amsterdam 1704. Fol. veau, les planches par Jan Luiken.

1076 Médailler sur les principaux événements du règne entier de Louis le Grand, Paris 1723. Grand in fol. ancien veau, avec de nombreuses figures.

1077 **Henry Havard.** Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le XIIIme siécle jusqu'à nos jours. Paris 4 vol., demi marq. rouge. *Ouvrage recherché et couronné.*

1078 **Henry Havard. Histoire de la Faïence de Delft.** Paris 1878. 2 vol. sur papier de Hollande.

Ouvrage épuisé, fort rare et recherché, chef d'oeuvre sur la faïence de Delft.

1079 **Henry Havard.** Amsterdam et Vénise. Paris 1877. Bel exempl. avec eaux-fortes. demi marq. rouge 4⁰.

1080 **Henry Havard.** L'art à travers les moeurs. Paris 1882 avec de nombreuses gravures. Toile, 4⁰. Bel ouvrage.

1081 **Henry Havard.** L'art dans la maison, grammaire de l'ameublement. Paris. Bon ouvrage. 4⁰.

1082 **C. A. Audsley et J. L. Bowes.** La céramique Japonaise. Paris 1881. Ouvrage fort recherché avec 32 planches hors texte en noir et en couleurs et beaucoup de gravures. 4⁰ *reliure d'amateur.*

1083 **W. Pitcairn Knowles. Dutch pottery and porcelain.** Ouvrage sur la **faïence de Delft** avec 54 planches et illustrations en polychrome ou en noir; liste des maîtres faïenciers avec leurs marques. Bel ouvrage recherché. 4°.

1081 **Edouard Garnier. La porcelaine tendre de Sèvres.** Superbe album de 50 planches reproduisant 250 motifs en aquarelles. Ouvrage d'une beauté remarquable et d'un grand intérêt historique avec tableau des marques et monogr. des peintres et décorateurs de Sèvres. Grand in fol.

1085 **Owen Jones.** Grammaire de l'ornement, illustré d'exemples pris de divers styles d'ornement. 112 planches en couleurs. dem. marq. 4°. Londres.

1086 **M. Meurer.** Carreaux en faïence italienne de la fin du XVe siècle et du commencement du XVIe siècle. Paris 1883, demi veau, fol. avec de nombreuses gravures en couleurs.

1087 **Kabinet van mode en smaak.** Haarlem 1791—95 bij A. Loosjes. 10 vol. 8° avec de nombreuses gravures en couleurs.

1088 **Jacob Cats.** Alle de wercken soo oude als nieuwe. 2 vol. in fol. demi veau. Amsterdam 1700 *avec des gravures.*

1089 **François Halma.** Tooneel der Vereenigde Nederlanden, avec des planches, des portraits et des cartes. Leeuwarden 1725, fol. veau.

1090 **Georg Ebers.** Aegypten in Bild und Wort. 2 vol. in fol. avec leur reliure originale. *Ouvrage recherché.*

1091 **W. J Hofdijk.** Ons voorgeslacht. Haarlem 1860, 6 vol. in 4°, 1re édition, demi veau. *Bon exemplaire.*

1092 **Henry M. Stanley.** In Afrika's donkere wildernissen. 3 vol in 4°, reliure originale avec beaucoup de planches.

1093 **Mr. J. van Lennep, Prof. W. Moll en J. ter Gouw.** Nederlandsche Geschiedenis en Volksleven in Schetsen, avec cent belles gravures. Bel ouvrage.

1094 **J. Punt.** Lyk-staetsie van zyne doorluchtigste Hoogheid den Heere Willem Carel Hendrik Friso, Prince van Orange en Nassau, den Haag 1755. Ancien veau fol.

1095 **Le Roy.** Les ruïnes des plus Beaux monuments d ela Grèce, considérées du côté de l'histoire et du côté de l'architecture. Paris 1770. Grand in fol. Ancien veau, avec 61 belles planches.

1096 **Philippe Juvara.** Modelle della Chiesa de S. Filippo. Turin 1758, grand in fol, demi veau, belles planches.

1097 **Décorations intérieures du Panthéon à Paris.** Atlas avec 37 Photographies des peintures murales par le Baron Gérard et avec 15 photo's, reproductions de tableaux célèbres du Musée du Louvre.

1098 **Buret de Longchamps.** Les Fastes universels ou tableaux historiques etc. Bruxelles 1822. Superbe reliure empire. Grand in fol.

1099 **Pieter Bor.** Historie der Nederlandsche Oorlogen, Amsterdam 1679, 4 vol. 4⁰. Bel exempl. avec des planches et reliure ancienne.

1100 **Vie de Napoléon,** ouvrage orné de planches lithographiées par Madou. Bruxelles 1827, 2 vol. oblong. Ouvrage recherché.

1101 **Caspar Commelin.** Beschrijvinge van Amsterdam. Amst. 1693, 2 vol. in fol, ancien veau, avec des gravures.

1102 Même ouvrage. Amst. 1726, 2 vol. in fol. ancien veau, avec des gravures.

1103 **Dumont.** Oorlogskundige Beschrijving van de veldslagen, belegeringen en verdere uytmuntende bedrijven door den Prins Eugenius van Savoye, Prins Marlborough, en den Prins van Orange. 's Gravenhage 1728. 2 vol. gr. in fol. Ancien veau, de belles gravures.

1104 **Doré Gallery.** A selection of beautiful engravings etc. By Edmund Ollier. Bel ouvrage, reliure originale, 4⁰.

1105 **Ph. Vingboons.** De gronden, afbeeldingen en beschrijvingen der aldervoornaamste en aldernieuwste gebouwen binnen Amsterdam. Leiden 1715. fol.

1106 **Moderne Kunst in Nederland.** Etsen van P. J. Arendzen, tekst van J. F. van Someren en inleidend woord van Mr. C Vosmaer. Gr. in fol. dans une portefeuille.

1107 **A. Pascal.** Histoire de l'Armée. Paris 1861. 5 vol, roy. in 8⁰, demi marq., avec beaucoup de planches en couleurs et en costumes militaires, *recherché.*

1108 **Die Kunst unserer Zeit** Eine Chronik des Modernen Kunstlebens. Munchen. Belle reliure et heliogravures. 4 vols. 4°.

1109 **Le Décoration Arabe.** Extraits du grand ouvrage L'Art Arabe par Prisse d'Avesnes. Très bel exempl. contenant 110 planches en couleurs. fol.

1110 **Mr. Gerard van Loon.** Beschrijving der Nederlandsche Historiepenningen. 4 vol. in fol, den Haag 1731, y joint Hedendaagsche Penningkunde. fol.

Chef d'oeuvre sur les médailles de 1555—1713 ouvrage fort recherché.

1111 **Rudolf Kleinpaul.** Das Mittelalter. Bilden aus dem Leben und Treiben aller stände in Europa. Leipzig 1902, avec 281 réproductions. Belle reliure. 4°.

1112 **Japon.** Lot de six livres à gravures.

1113 — Lot pareil.

Antiquités d'une autre succession

VIEUX DELFT.

1114 **Plat** d'une beauté excessive, godronné, décor imitant le Vieux Chine de famille verte, fleurs et feuillage vert, rouge et bleu, de laf abrique renommée *de Roos,* marque en bleu, sur le revers ausis des tiges de feuillage polychromes. D. 23 cM.

1115 **Paire de statuettes de dogues** en camaïeu brun, d'une expression superbe, les yeux, les becs, les oreilles d'une couleur naturelle. Des rubans jaunes autour du col. Les bases ovales en camaïeu vert nuance. Largeur des bases 11.5 cM. Hauteur 14.5 cM. *Belles pièces.*

1116 **Potiche en Vieux Delft doré,** imitant le Vieux Chine aux mandarins. deux réserves à plusieurs figures dont une joue la guitare et une autre la flute, une dame apporte une fleur, une autre regarde par la porte d'un palais, un autre vient accouru de toute hâte et fait effrayer la servante, de l'autre côté divers sujets domestiques. Les réserves sont entourées de nuages en bleu avec des feuilles blanches. Haut. 26 cM. Pièce de toute rareté mais endommagée.

1117 **Plat**, décor chinois, personnages assis sous un baldequin. Marli à 4 compartements, à chinoises et quatre à fleurs. D. 34.5 cM. légére restauration.

1118 **Paire d'écuelles à hareng** oblongues, décor bleu à la corbeille de fleurs. Marque D. (*Dextra*) Belles pièces.

1119 Grande potiche à couvercle de forme calebasse, beau décor chinois, personnages et arbres. Le bouton du couvercle monté en argent. Haut. 41 cM.

1120 Paire de chandeliers à décor de traits et de fleurs en bleu.

1121 Paire de pots à fleurs carrés, décor de potiches de fleurs et branches en bleu, anses en forme de masques blancs.

1122 Petit baquet à bonbons, décor polychrome marine, navires dans une mer calme, restauré.

1123 **Paire de superbes vases** en Vieux Delft de forme double gourde. Deux chinois sous un palmier et riche décor floral, des canards, papillons et mouches. Belles pièces, avec légère restauration à un des cols, et très petit trou dans la panse. Haut. 52 cM. *Voir la reproduction.*

1124 **Paire de vases godronnés,** de superbe qualité, réserves à la corbeille de fleurs, aux tiges de fleurs, et cartouche à fond en bleu foncé à décor de feuillage et arabesques, en bleu clair ou blanc. Bordure artistique. Haut. 52 cM.
Voir la reproduction.

1125 **Pendule ou Porte-montre en Vieux Delft polychrome** de prémière qualité, en camaïeu ocre, deux cartouches à anges volants en manganèse, entourage de pensées, de feuilles vertes, le tout dans des cartouches Louis XV en relief. Le montre est aussi en vieux Delft noir, avec cadran blanc. Haut. 26 cM.
Voir la reproduction.

1126 Petite statuette de chat, décor en manganèse.

1127 Assiette en Vieux Delft à décor bleu, deux pigeons sur des arabesques.

1128 **Garniture en Vieux Delft** de trois potiches à couvercles et deux cornets, décorés en camaïeu bleu à joli paysage, manière v. Goyen, rivière avec bateau sur lequel cheval et personnages, au bord de la rivrère deux personnages en conversation, assis sur une balustrade. Le tout dans une bordure en relief Louis XV. Les couvercles surmontés de pigeons. Haut. 37 cM. Signée v. Duijn.

Superbe garniture de la bonne époque du celèbre artiste v Duijn, conservation parfaite sauf un des oiseaux d'un couvercle manque.

1129 **Trois assiettes** en camaïeu bleu, belle qualité à paysages et scènes allégoriques ayant rapport aux mois *a* Maart (Mars) *b* October (Octobre) *c* November (Novembre). Diam. 25 cM. Marque *hache* de Justus Brouwer, seront vendues par pièce.

1130 Lot de trois potiches à couvercle décor bleu. Deux potiches polychromes sans couvercle et deux cornets décor bleu.

1131 Fontaine de corridor avec son bassin rococo, décoré en bleu de bouquets de roses. Joli modèle godronné et ondulé Belle pièce, bonne conservation sauf légère restauration, couvercle avec fèlure. Placé sur une applique en chêne sculpté postérieur. Haut. de la fontaine 51 cM. Diam. du bassin 40 cM.

1132 Deux cornets en vieux Delft décor bleu, bouquet de roses et tulipes. Marque *l p kam.* Haut. 21.5 cM. Une pièce endommagée.

Porcelaine de la Chine et du Japon.

1133 Six tasses et soucoupes, décor bleu de lambrequins.

1134 Petit baquet à bonbons, décor polychrome marine, navires dans une mer calme, restauré.

1135 **Assiette en porcelaine** sang de boeuf fort rare, à réserves de famille verte, pêcheur et sa famille, sur le bord trois réserves à paysages, de forme variée et trois chrysanthèmes, restaurée.

1136 **Deux assiettes** émaillées, d'une qualité supérieure. Homme de condition à cheval et dame noble dans un char, une femme leur offre du thé; de côté un marchand et un mendiant, riche bordure. *Pièces de haute curiosité.*

1137 **Plat énorme** en Vieux Japon. Prêtre agenouillé tenant un paradisier en riche plumage émaillé, par le pied, de côté plusieurs dames regardent d'un cour. Sur le parquet un autre prêtre est assis près d'une coupe à encens, riche bordure émaillée à trois réserves avec des oiseaux sur une tige, des hérons et des canards dans un bassin et décor de convention. Diam. 55 cM.

1138 Plat en Vieux Japon à fond bleu, à médaillon et réserves décor floral. Le fond bleu couvert de pivoines rouge et or. Diam. 43 cM. restauré. Bord ondulé.

1139 Grand bol en porcelaine polychrome, émaillée et dorée à douze cotés, six avec médaillon au lion fabulant, six autres au cigogne dans le marais. A l'intérieur, bordure de convention. Diam. 21 cM. Superbe pièce aux 4 marques dans un coffret en bois. XIXme siécle.

1140 Six écuelles à bonbons, beau décor bleu à paysages et décor floral, marque *table*. Superbe qualité.

1141 Deux écuelles pareilles, décor varié. Superbe qualité.

1142 **Plat à patés** en porcelaine de superbe qualité, décor floral, entouré de réserves godronnées à décor floral et bordure en bleu foncé; aux six marques vers 1700, anse tournante moderne en argent á décor perlé.

1143 **Plat godronné** pareil, décor floral entourage de réserves godronnées, aux six marques, d'environ 1700, anse tournante en argent gravée d'environ 1850.

1144 Paire de plats décor dit au corbeau (Kraaiporcelein) entourage de réserves, une fêlure. D. 35 cM.

1145 Plat creux à bord recourbé, beau décor à chevreuils, marli à réserves à décor floral ou coffrets; bord dammassé à réserves de feuilles. D. 36 cM.

1146 **Plat énorme** au centre guerriers à cheval et à genoux, bords à réserves de pietons et décor floral. D. 47 cM.

1147 Bol à bord recourbé (*Klapmuts*), superbe décor bleu de chrysanthèmes. Diam. 15.5 cM.

1148 Plat, beau décor bleu de dames chinoises (*lyzen*), promenant dans un jardin. Le marli damassé avec 6 réserves de branches fleuries de cérisier. Au revers les montagnes et aux six marques. Diam. 27 cM. Belle pièce de la bonne époque.

1149 **Douze petits plats** à pâtés, superbe qualité décor tournant, dragon volant et arbres fleuris. Au revers petits bouquets de fleurs. Marque coquille.

1150 Grand plat en vieux Japon, décor en rouge, bleu et or de chrysanthèmes, le bord à bouquets de fleurs, fraiches et poissons. Diam. 38.5 cM. Belle pièce.

1151 Paire d'assiettes en vieux Chine émaillée et polychromée, riche décor de famille rose. Une famille regardant du fenêtre un assaut de 4 dames à cheval. Bord damassé à 4 réserves aux ustensiles. Diam 21.5 cM.

Superbe qualité, une pièce endommagée.

1152 Deux tasses et soucoupes en porcelaine tendre, dessin artistique, une famille de pêcheurs en décor émaillé.

Superbe qualité.

1153 Six bols en capucine à réserves de forme feuille à fleurs émaillées. Une fêlure.

Y joint deux bols en capucine, à l'intérieur petites branches fleuries en bleu.

1154 Garniture en vieux Imari. 3 potiches à couvercles, deux cornets, décor de réserves à paysages. Un couvercle et un cornet fèlé. Haut. 27 cM.

1155 Six tasses et soucoupes d'étagère, porcelaine de Chine émaillée au cerf près de l'arbre et dame à côté du lion fabuleux. Les soucoupes ondulées de forme feuille.

1156 Lot intéressant de soucoupes, une émaillée au coqs chantants, deux en bleu au figures (*lyzen*). 10 ps.

Y joint tasse et soucoupe en capucine à résorves émaillées.

Porcelaine Européenne.

1157 **Service à café et à thé** en porcelaine de **Saxe** (Marcolini) se composant de 10 tasses à thé et de 5 tasses à café avec leurs soucoupes. Cafétière, Théière, Pot au lait, Bol, Sucrier et petit Plateau. Beau décor, belle qualité.

1158 **Plateau,** même décor et même époque.

1159 Assiette décor bleu floral, en Vieux **Chantilly.**

1160 Paire d'assiettes, décor bleu à guirlandes de fleurs. Signées *M. O. L.*

1161 Statuette en porcelaine polychrome de Chelsea. Jeune laitière debout près d'un tronc d'arbre tenant bouteille au lait. Jolie statuette. Haut. 16 cM. Conservation parfaite.

1162 Paire de vases en Vieux **Saxe** polychrome, une pyramide posée sur une base carrée, décor de petits cartouches Louis

XV à petits bouquets. Le bouton de la pyramide formé par quatre mascarons. Jolies pièces. Haut. 23 cM.

1163 Paire de beurriers en porcelaine polychrome anglaise. Nid d'oiseau, sur l'un des couvercles deux canaris debouts et 4 petits oeufs, sur l'autre un debout, 2 oeufs et l'autre assis. Marque ancre couronnée. Jolies pièces.

1164 Lot de quatre tasses et soucoupes polychromes et dorées en porcelaine française, à paysage ou ornements.

Faïences diverses.

1165 Coupe en faïence majolique, médaillon avec moine tenant rosaire, entourage d'oiseau et d'arabesques. D. 19 cM.

1166 Salière en majolique de belle qualité, ornée de quatre caryatides ailées, décor de grotesques. Belle pièce.

1167 Plat en majolique de superbe qualité, avec des boucliers, tambour et autres instruments militaires, au milieu Cupidon dans un entourage de fleurs. Diam. 24 cM.

1168 Paire de statuettes polychromes en faïence anglaise. Jeune homme tenant miroir, jeune femme avec faucon tenant trompette. Haut. 17 cM. Restauration insignifiante.

1169 Paire de statuettes polychromes en faïence anglaise. Jeune homme tenant pot à fleurs et jeune fille près d un panier à poissons. Haut. 17 cM.

1170 Six assiettes en faïence de Strassbourg deux à décor de fleurs et quatre à oiseaux. 5 fèlures.

1171 Six assiettes en faïence française, dont une à décor patriotique de 1791.

1172 Six assiettes en faïence de Luxembourg? petites fleurs en décor bleu.

1173 Terrine couverte en faïence de Strassbourg, à figures, légères fèlures.

Meubles antiques.

1174 **Bahut** à deux corps artistiquement sculpté en chêne. Le corps inférieur à deux battants, chacun à deux panneaux ornés de têtes d'anges sculptées. Les colonnes plates à têtes de lions et sculptures cannelées, dessus une frise avec deux têtes de lions sculptées et ornement d'oves. Le corps supérieur à trois panneaux sculptés au même décor que les autres, entre quatre colonnes sculptées à caryatides posées sur des consoles à tète d'ange en relief remarquable. Fronton saillant à double frise artistiquement sculptée de fleurs et fruits et ornée de 4 têtes de lions sculptées. Les côtés latéraux aussi à fronton sculpté. Haut. 2 M., Larg. 1.80 M., Prof. 0.75 M.

Superbe meuble de la renaissance hollandaise.

1175 Fauteuil Empire en acajou sculpté. Les accoudoirs sculptés en tête de sphinx sur pattes d'ours. Siège, dos et accoudoirs couverts en damas de soie verte fleuronnée. Jolie monture en bronze doré, deux cupidons tenant couronne.

1176 Table à thé en acajou sculpté sur quatre pieds courbés, à un tiroir monture en cuivre. Haut. 72 cM., Long. 85 cM. Epoque Louis XV.

1177 Table à jouer en acajou sculpté et bandes en noyer, se composant de cinq petites tables chaque sur des pieds tors réunis par des traverses. La première à dessus en acajou, les deux suivantes à dessus en bois de satin, la 4me à échiquier, la dernière à damier et avec tiroir pour les pions en ivoire.

1178 Armoire-Crédence en chêne sculpté à deux corps, le corps supérieur à fronton saillant sculpté et orné de 4 têtes de lion et posé sur deux statuettes de saints sculptées, avec trois battants sculptés à mascarons de lions. Le corps inférieur avec deux colonnes sculptées et cannelées et deux panneaux richement sculptés. Les côtés latéraux aussi sculptés. Haut. 1.55 M., Larg. 1.55 M., Prof. 0.66 cM. Beau meuble de la renaissance hollandaise.

1179 Armoire miniature en acajou, imitant une armoire à porcelaine, un battant et deux côtés latéraux vitrés dessous deux tiroirs, monture en cuivre Louis XVI.

1180 Deux petits meubles de salon d'encoignure, forme triangulaire à un battant en bois de rose, le dessus en marbre grisâtre. Epôque Louis XV. Haut. 90 cM.

1181 Armoire à porcelaine en acajou sculpté sur deux pattes d'ours, fronton sculpté, deux battants et côtés latéraux vitrés, le corps inférieur à deux petits et deux grands tiroirs, monture en cuivre Louis XVI. Haut. 1.56 M., Larg. 1.48 M.

1182 Grand coffret en laque du Japon, en noir à paysages en or. Monture en cuivre gravé. Posé une banquette à quatre pieds réunis par des traverses. Long. du coffret 1.22, larg. 0.61, haut. total 1.— M.

1183 Petit buffet en acajou en forme de sécrétaire contenant 6 caraffes, deux verres à liqueur et petit plateau à décor doré. Dessous un tiroir. Joli petit meuble incrusté à filets en cuivre, style Empire.

1184 Cache-pot carré en bois satiné, sur quatre pieds. Bassin en cuivre, style Louis XVI.

1185 Cache-pot pareil.

1186 Cabinet à linge en noyer sculpté sur pieds d'ours, fronton sculpté le corps inférieur avec trois tiroirs. Monture en cuivre.

Pendules. Appliques.

1187 Pendule en bronze et argenté, forme carrée avec jeune homme à genoux devant jeune fille debout. Commencement du XIXme siècle.

1188 Paire de candélabres en bronze doré, des anges debout sur socle triangulaire, portant corbeille à fleurs d'où sortent trois torches. Haut. 52 cM. Commencement du XIXme siècle.

1189 Pendule en albâtre sculpté, de forme monument sur lequel une femme couchée et lisant. Commencement du XIXme siècle.

1190 Paire d'appliques en bois sculpté et doré à deux torches, draperies Louis XVI ornées d'objets d'agriculture. Epôque Louis XVI.

1191 Paire d'appliques en bronze doré, caryatide au buste de femme d'où sortent cinq torches dont deux plus petites que les autres. Ornés de guirlandes de prismes en cristal. XIXme siècle.

1191*a* Paire d'appliques pareilles.

Argenterie antique.

1192 Plaquette repoussée au buste d'un martyr avec couronne d'épines.

1193 Vase à saupoudrer repoussé à rainures, et à guirlandes ciselées tenues par des têtes de bélier. Epoque Louis XVI, poinçons d'Utrecht. Haut. 26 cM. Poids 463 gr. Belle pièce.

1194 Six Flambeaux en forme de colonne à cannelures, capitaux artistiquement ciselés, sur pied carré à beau décor repoussé Louis XVI. Poinçon Amsterdam, lion couronné, A et *M H* dans une tréfeuille. Poids 4500 grammes.

1195 Panier à pain en argent uni, à bord ajouré décor de petites feuilles, anse tournante, sur quatre pieds boules. Argent de 1er titre. Poids gr. 1057. Epôque Empire.

1196 Grand carbat carré à bord relevé et ajouré, à deux anses. Sur quatre pieds boules Poinçons anciens, Amsterdam, lion, RB et R. Diam. 45/32 cM. Poids gr. 1700. Epoque Empire.

1197 Plateau oval à bord relevé et strié, sur quatre pieds. Poinçons anciens Amsterdam, lion couronné, DWR et T. Diam. 42.2/16 cM. Poids gr. 272.

1198 **Paire de candélabres** Louis XV. Superbe décor ciselé à contournements et feuillage, à trois lumières. Poinçons Amsterdam, lion couronné et G * B. Poids 4700 grammes.

1199 **Coffret à byoux** octogone en argent repoussé sur quatre pieds boules de forme fleur, à bord repoussé de fruits et feuillages. Les côtés du coffret repoussés artistiquement à paysages avec château, ou à bouquets de fruits. Le couvercle bombé repoussé à paysage entouré de guirlandes, fleurs et fruits. Poinçons anciens. **Augsbourg** et I B S. Poids gr. 344.

Superbe pièce du commencement du XVIIIme siècle.

1200 Corbeille à sucre en argent uni à bords et anses striés, Poinçon DIEMONT G I H * Poids. gr. 233.

Jolie pièce, époque Empire.

1201 Pot au lait pareil. Poids, gr. 193. Epôque Empire.

1202 Paire de boîtes à biscuits, l'une ronde l'autre carrée en argent uni, bords striés. Argent de 1er titre. Poids, gr. 885.

1203 Boîte à thé, argent uni, bords striés. Poinçons anciens Amsterdam, lion couronné O couronné D L B et H. Gr. 254.

1204 Douzaine de **cuillers, fourchettes** et **couteaux** en argent uni de 1er titre. Poids des cuillers et fourchettes, 1922 gr. Les couteaux en argent à filets striés. Dans un coffret antique en acajou, monture en cuivre.

1205 Douzaine de couteaux en argent strié. Poinçons anciens Amsterdam U et J F E.

1206 Douzaine de cuillers et fourchettes à dessert. Poinçons anciens tour, deux étoilles et HVDR. Poids gr. 890.

1207 Cuiller à tourte Taartschep, manche strié. Poinçons anciens. Gr. 152.

1208 Paire de cuillers à légumes. Argent de 1er titre. Poids Gr. 260.

1209 Cuiller à soupe, cuilleron oval. Gr. 176.

1210 Coupe à cigarettes en argent filigraine. Poids 32 gr.

1211 Corbeille à bonbons en argent filigraine ornée de diverses pierres onyx. Poids brut. gr. 65. Jolie pièce ancienne.

1212 Boîte carrée en argent filigraine. Poids gr. 165.

1213 Deux paires de salières en cristal, sur bases en argent strié ou gravé.

1214 Salière en argent, sur pied triangulaire. Bassin en verre blanc. Argent de 1er titre. Gr. 73. Epoque Empire.

1215 Boîte à cigarres en cuir, le couvercle repoussé artistiquement en argent représentant une chasse à l'ours.

Argenterie d'étagère antique.

1216 Poèle à omelettes. Poinçons Amsterdam D et V S. Gr. 18.5.

1217 Cassolette en forme de bible en argent ajouré, gr. 25. Jolie pièce ancienne.

1218 Carnet en nacre, monture en argent.

1219 Boîte à allumettes à décor strié. Gr. 28.

1220 Médaille-boîte (Schraubthaler) de 1639 de la ville d'Augsbourg au buste de l'Empereur Ferdinand III. Contenant douze médaillons en mica avec personnages en costume du temps.

1221 Médaille boîte (Schraubthaler) sur les émigrants de Salzbourg contenant 17 médaillons à épisodes imprimés en couleurs. — Schraubthaler 1793 de Nürnberg sur la paix prochaine contenant 9 médaillons en mica avec personnages en costume du temps.
Deux pièces intéressantes.

1222 Homme battant le tambour. Poinçon Amsterdam, H et cornet. Gr. 15.8. Jolie pièce.

1223 Homme portant lance et épée. Poinçons. Amsterdam H et cornet. Gr. 15.

1224 Réchaud sur troids pieds bord ondulé. Poinçon. Amsterdam et VS. Gr. 19.

1225 Crachoir. Poinçons anciens. Amsterdam C et VS. Gr. 18.

1226 Rouet sur trois pieds tors, la roue à décor ciselé. Gr. 27.

1227 Bascule avec deux garçons tenus en balance par un oiseau. Gr. 23.

1228 Flacon piriforme en cristal bleu godronné, monture en argent.

Orfèvrerie antique.

1229 Montre en or à double boîte. Poinçon anglais. 18 carats. gr. 59.5.

1230 Bague en or ciselé, époque Louis XV orné d'un camée en onyx, avec buste de jeune femme, drapé à l'antique.

1231 Médaillon avec intaille antique en onyx à cinq figures dansantes dont l'une joue de la trompette. Monture en or d'environ 1725.

1232 Paire de bracelets d'enfants à double rangée de grenats de couleur rubis, montés en or, fermeture en or gravé à deux grenats; y joint une paire de pendants d'oreille, pareils montés en or.

Jolies pièces de l'époque Empire.

1233 Bague en or, avec pierre d'onyx. gr. 7.5.

1234 Bague en or, avec pierre verte. gr. 4.5.

1235 Epingle de cravate en or avec camée vert au buste d'enfant.

1236 Epingle de cravate avec diamant de forme rose.

1237 Bague en or avec superbe diamant de forme rose

1237*a* Bague jumelle en or, 2 perles fines et diamants.

1237*b* Paire de boutons d'oreille, brillants et perles reconstituées.

CURIOSITÉS.

1238 Etui de poche en nacre incrusté en or et argent, petits cupidons et scènes des fables de La Fontaine. Contenant un petit flacon en cristal monture en argent, un petit miroir, et un carnet en ivoire. Jolie pièce, époque Louis XV.

1239 Petit sifflet en porcelaine de Chelsea, décor violet et vert.

1240 Aiguiller en ivoire sculpté et ajouré.

1241 Boîte à mouches en émail de Battersea, légèrement endommagé.

1242 Jeu de cartes humoriste dessiné *'t Amsterd. bij A. de Winter* en noir et en rouge, avec des inscriptions *„Dit is Frolijke Fransje, De Americanse Poessemaeker, Hij /a Fivela Poolse Mus* etc.

1243 Lot de monnaies et médailles des Pays-Bas. Ducaton de 1679 (piedfort) ducatons, pièce de 3 florins etc. Arg. 29 ps. Gr. 376.

1244 Lot de médailles par Dassier au buste des rois d'Angleterre 13 ps. y joint 15 autres petites méd. Bronze.

1245 Cent des Pays-Bas de 1837 comme boîte contenant un sou d'or (Bezemstuivertje in goud) d'Utrecht de 1781.

1246 Tabatière en Tonkin, avec pagodes, fleurs et oiseaux travaillés en relief en divers métaux.

1247 Tasse couverte et soucoupe en émail cloissonné sur cuivre à médaillons chinois.

1248 Tabatière en laque du Japon incrustée de nacre en couleurs diverses. Paons et bouquet de fleurs. A l'intérieur inscription Mr. B. J. van Dijk.

1249 Lot de trois sculptures en os (deux statuettes) et petit médaillon à gravure dans un cadre en cuivre.

1250 Calendario de Ros-Hodes Fiestas y Ayunos. Amsterdam en casa de David Tartos. Réliure en écaille (légèrement fêlée) monture en argent ciselé décor de fleurs.

1251 *Tefiloth* reliure en cuir gauffré époque Louis XVI.

1252 Miniature sur ivoire, dame à coiffure et costume du temps de Marie Antoinette.

1253 Lot de 5 coupons de dentelles. Ensemble 5.60 M.

1254 Martinet en cuivre.



No. 413.



No. 1123.



No. 1124.



No. 56.

No. 7.



No. 1125.



No. 91.



No. 303.



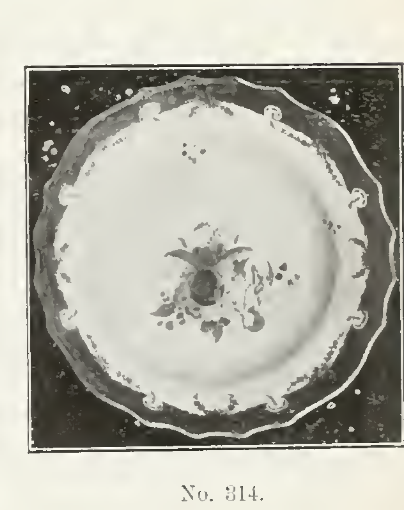
No. 341. Quatre Statuettes Vieux Chelsea.



No. 313.



No. 308.



No. 314.

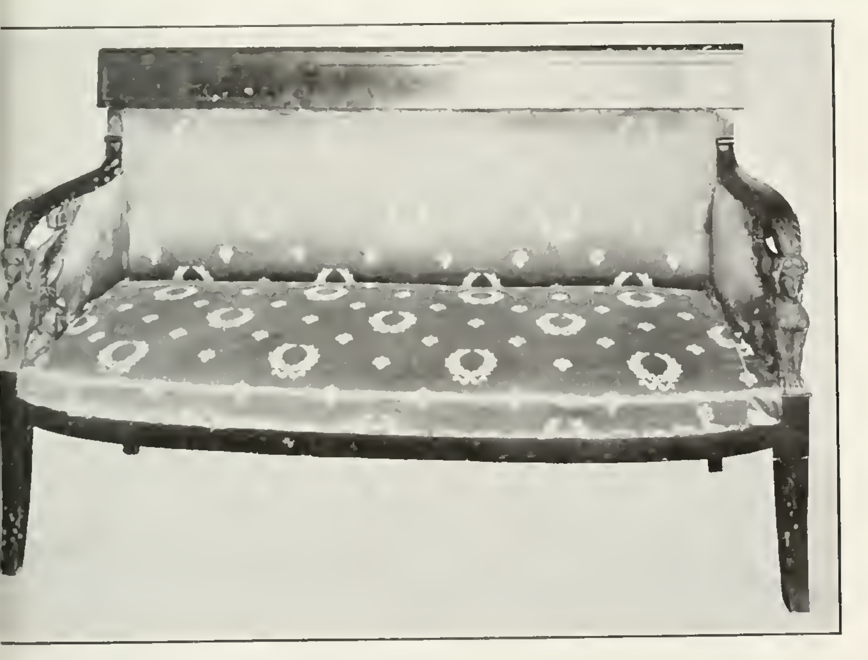


No. 55



No. 309.

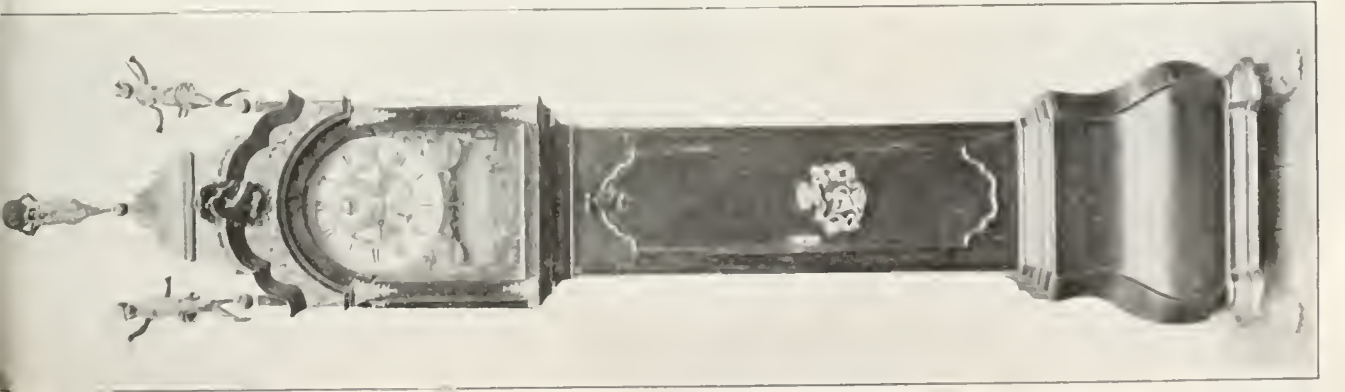
No. 381.



No 445.



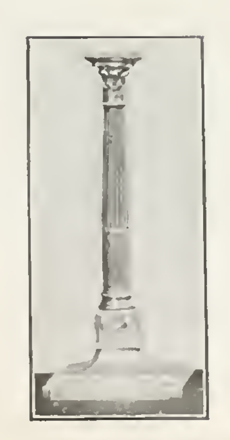
No 443.



No. 535.


No. 461.


No 463.


No. 580.


No. 312.


No. 560.


No. 555.

No. 917.



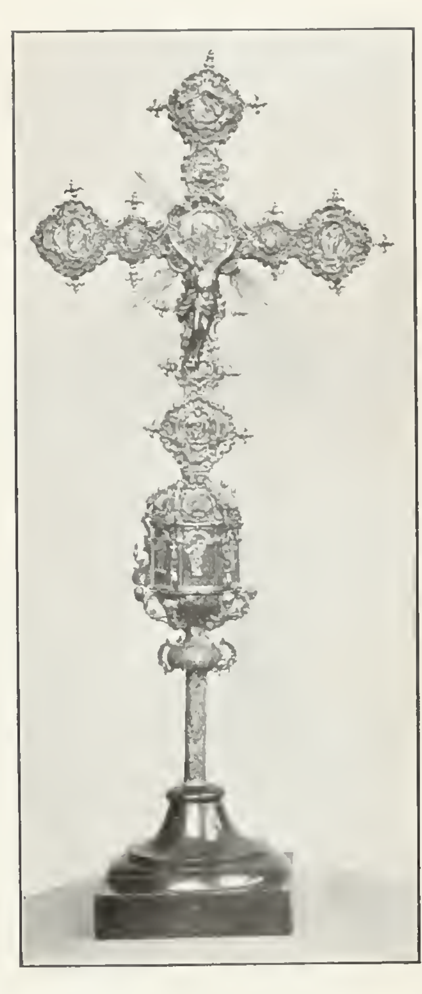
No. 961.



No. 551.



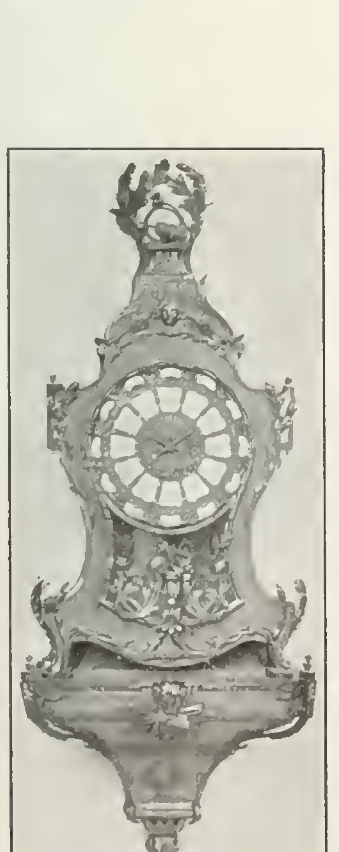
No. 556.



No. 617.



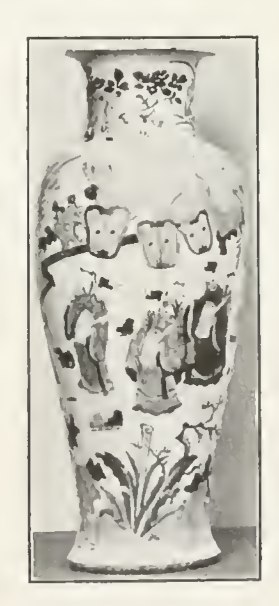
No. 572.



No. 541.



No. 639.



No. 273.

IMPRIMERIE - A. J. MICHIELSEN - AMERSFOORT.